

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»**

Отделение СПО

ППССЗ по специальности 21.02.05 – Земельно-имущественные отношения

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по освоению учебной дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии**

Обеспечивающая преподавание дисциплины подразделение - отделение СПО

Выпускающее подразделение ППССЗ – отделение СПО

Разработчики РПУД, преподаватель

Соколова Е.В.

I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Философия как особая дисциплина изучает общие законы природы, всего мира и общества, стремясь показать место человека в этом мире. Современный специалист, не умеющий рассуждать, навсегда останется узким специалистом, не способным к обобщению и творчеству.

Основной целью преподавания философии является формирование логической категориальной основы мышления студентов, их мировоззрения и вкуса, соответствующих ценностных ориентаций и идеалов.

В соответствии с Государственным стандартом СПО это возможно только на основе глубокого изучения истории философии, плюрализма философских систем и течений, усвоения философского языка и стиля мышления, возникшего на пороге нового тысячелетия. Совмещение традиции и современности является одним из методологических и аксиологических принципов данного курса философии.

Студенты получают возможность овладения современными методами научного и гуманитарного познания, философским кругозором и необходимыми эстетическими представлениями, ведь происходящие в мире социально-экономические изменения требуют от специалистов любой области способности адекватной оценки и в то же время достаточно гибких критериев.

Курс философии призван:

- формировать у студентов целостное представление о мире, месте человека в этом мире, основных, разумных и неразумных способах отношениях человека к миру;
- удовлетворить духовные запросы отдельной личности;
- развить ее творческие задатки и вкус к новому; представить основные концепции цели и смысла жизни индивидов и показать преимущество жизнеутверждающего мировоззрения в сравнении с жизнеотрицающим мировоззрением;
- показать социально и индивидуально значимые нравственные, религиозные, научные, эстетические и организационно-практические ценности для социальноличностного самоопределения личности;
- через развитие у студентов навыков рефлексии и саморефлексии научить будущих агрономов применять философские знания для решения научных и производственных задач в будущей профессиональной деятельности.

Методические указания составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Основы философии», утвержденной в 2014 г., и предназначены для студентов направления подготовки по программе подготовки специалистов среднего звена СПО 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

Методические указания предназначены для обеспечения процесса формирования навыков философского стиля мышления и методов познания, основанных на рациональном познании мира.

Методические указания по проведению практических занятий по курсу «Основы философии» подготовлены для студентов специальности 21.02.05

Земельноимущественные отношения на основе действующих общегосударственных нормативно-методических материалов.

2.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы на 2017/18 учебный год

<i>Основная учебная литература:</i>
Основы философии: учебник / А. А. Горелов. - 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. -320 с.
Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. М.: ИД " Форум "; ИНФРА-М, 2015. - 480 с.
<i>Дополнительная учебная литература:</i>
Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Губин В.Д., - 4-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.
Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сычев А.А., - 2-е изд., испр. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с.
Философия: учебник / [В. Н. Лавриненко, Г.И. Иконникова, В.П. Ратников и др.]; под ред. В. Н. Лавриненко. -6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2013. -575 с.
<i>Иная дополнительная литература</i>
Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред.-сост. Е.Ф. Губский [и др.] - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.

2.2. Тематический план теоретического обучения. Раздел 1.

Предмет философии и ее история

Тема 1 Основные понятия и предмет философии. Становление философии из мифологии. Рациональность философии

Тема 2 Философия Древней Индии и Китая. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). Буддизм. Даосизм. Конфуцианство.

Тема 3 Философия Древней Греции и Древнего Рима. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Скептики, стоики, неоплатонизм.

Тема 4 Средневековая философия. Основные черты философии. Августин Аврелий. Фома Аквинский. Реалисты и номиналисты.

Тема 5 Философия Нового времени. Основные направления философии: сенсуализм, рационализм, эмпиризм, агностицизм.

Тема 6 Западная философия XIX – XX вв. Рационализм и иррационализм. Гегель и законы диалектики. Философия науки. Философия жизни. Экзистенциализм. Прагматизм.

Тема 7 Русская философия. История развития философии. Западники и славянофилы. Религиозная философия. Советская и современная российская философия.

Раздел 2. Основные направления философии

Тема 1 Этапы и закономерности развития философии. Этапы развития философии. Прогресс философии. Методы и строение философии.

Тема 2 Происхождения и устройство мира. Онтология и спор философов. Человек и смысл его существования. Антропология и аксиология.

Тема 3 Познание мира и истина. Гносеология. Истина. Практика. Научное познание.

Тема 4 Этика и проблема свободы. История развития этики. Этические проблемы. Свобода и ответственность.

Тема 5 Социальная философия. Идеальное государство. Типы общества. Цивилизации. Общественный прогресс.

Тема 6 Глобальные проблемы современности. Проблема войны и мира. Экологическая проблема. Экологический кризис. Экологическая философия.

Тема 7 Философия и культура. Связь философии с наукой, искусством, религией и идеологией. Философия и духовная культура.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Работа над дисциплиной должна носить серьезный систематический характер. Перед тем как приступить к её изучению, студентам целесообразно ознакомиться с учебной программой, чтобы в общих чертах представлять себе проблематику предмета и структуру дисциплины.

Учебная дисциплина «Основы философии» состоит из 2 разделов: «Предмет философии и ее история» и «Основные направления философии».

Раздел 1. Предмет философии и ее история

В данном разделе рассматриваются такие важные проблемы, как возникновение философии, ее истоки, отличие философии от мифологии и примитивных форм религии. Раскрывается предмет философии, специфика философского знания, основные части (структура) философии, место и роль философии в системе культуры.

При изучении этих вопросов необходимо уяснить, что философия рождалась на фундаменте культурного и цивилизационного опыта человечества. Признаки цивилизации и цивилизованности в древних обществах проявляются с IX-VIII вв. до н.э., но особенно в период с VI по IV вв. до н.э. В этот период возникает и развивается философская мысль в Древней Индии, Китае и Греции.

Цивилизационная человеческая деятельность всегда включала в себя элементы культуры (мифы, искусство, религия, знания) и постепенно дала начало особой сфере культуры - философии. Большое влияние на формирование философии оказала мифология. Философия возникла из мифологии, уже обладающей элементами систематизации и самосознания.

Существование философии не ограничивается только теоретической сферой, созданной профессиональными философами. Философия своеобразно существует в рамках общей культуры. Философия «живет там, где есть обобщающее осмысление отношения

человека и мира». Философия проявляется и на обыденном уровне сознания, являясь выражением жизненной потребности человека в осмыслении себя и своего мира.

Таким образом, существуют различные типы философствования. В древнюю эпоху доминировали философия в сфере обыденного сознания и художественно-образная форма философствования. Начиная с философии Нового времени, ведущее место в культуре начинает занимать теоретическая философия. Каждый из типов философствования характеризуется особым способом обобщения и выражения знания, особым стилем речи (афоризм, художественный образ, философское понятие). Между этими тремя типами философии существовала и существует исторически изменяющаяся связь. Выявляя особенности различных типов философствования, поищите в рекомендуемой литературе ответ на вопрос: какое значение для человека, общества имеет философия?

При рассмотрении структуры философского знания на современном этапе необходимо иметь представления о следующих разделах философии: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия, аксиология.

Говоря о предмете философии, необходимо обратить внимание, что на протяжении многовековой истории ее развития центральным вопросом был основной вопрос философии, вобравший в себя все основные формы материалистического и идеалистического философствования.

Философия является одной из основных форм общественного сознания, системой наиболее общих понятий о мире и его познании, об отношении мышления к бытию. Возникновение философии как важнейшей теоретической основы мировоззрения относится к VIII-II вв. до н.э., к периоду становления и развития классового общества.

За время своей почти трехтысячелетней истории философия была представлена разнообразными направлениями, течениями и системами, отражавшими уровень социально-экономического и политического развития стран, а также уровень развития естественнонаучных знаний. Разобраться в многочисленных философских течениях и системах, дать их классификацию, выявить их место и значение в развитии философской мысли возможно только с позиций философского осмысления современной эпохи.

Соотнесение философских школ и направлений с эпохой помогает наполнить философские рассуждения реальным содержанием, понять их связь с общей культурой. В связи с этим изложением любой темы логично начать с анализа особенностей исторического времени, социальной структуры общества, специфики культурных традиций и мировоззрения конкретной эпохи.

Материализм являлся, как правило, философским выражением идеологии прогрессивных классов и групп, которые опирались в своем мировоззрении на данные науки и практики. Идеализм - это, как правило, философия консервативных, реакционных классов и групп, которые так или иначе были **ОГСЭ.01**. Во второй половине XX в. в постиндустриальных странах не стало антагонистических классов, основным в обществе стал новый средний класс. Практически полностью потерялся смысл в делении общества на две части - прогрессивную и реакционную, исчезла социальная основа противопоставления материализма и идеализма, вопрос об отношении сознания к материи перестал существовать в качестве основного. В современной западной философии появилось множество различных направлений сциентистского и антисциентистского характера, отстаивающих позиции рационализма и иррационализма, детерминизма и индетерминизма. Если раньше материализм мы связывали с наукой, а идеализм с религией, то теперь атеизм имеет место в рамках иррационалистического экзистенциалистского направления. В этом плане экзистенциализм можно разделить на атеистический и религиозный. В настоящее время для классификации основных направлений западной

философии можно выделить иное основание, не вопрос об отношении сознания к материи, а феномены человеческого познания. Так, материализм абсолютизирует роль объяснения, герменевтика - понимания, феноменология и экзистенциализм - рефлексии.

Существует неразрывное единство между эпохой, временем и мыслью, и вместе с тем имеет влияние ментальности народа, его культуры на особенности возникающих философских систем

Основные понятия: философия, мировоззрение, мифология, религия, культура, материализм, идеализм, диалектика, метафизика, онтология (учение о бытии), гносеология (учение о познании), философская антропология, социальная философия, аксиология (учение о ценностях), объективный идеализм, субъективный идеализм, стихийная диалектика, наивный материализм, механистический материализм, антропологический материализм, вульгарный материализм, диалектический материализм, методология, идеология, агностицизм, антропоцентризм, бытие и небытие, всеединство, диалектика, дух, душа, идеальное, идея, идеализм, космос, материя, материализм, мировоззрение, мифология, ноосфера, познание, практика, протофилософия, рациональное, разум, религия сакральное, субстанция, софия, сознание, трансцендентное, теология, феномен философия, хаос, ценности, человек, экзистенция.

Контрольные вопросы:

1. Что общего и каковы различия между мифологией, религией и ранними философскими представлениями?
2. Какой тип мировоззрения преобладает в настоящее время?
3. Перечислите философские проблемы, актуальные в прошлом и в настоящее время.
4. Как связаны между собой философия и нравственность, философия и политика, философия и наука?
5. Почему философия Древнего Востока не стала самостоятельным теоретическим видом знания?
6. Каковы, на Ваш взгляд, основные достижения философов античности?
7. В чем принципиальное различие в понимании человека в Средние века и в эпоху Возрождения?
8. Почему философию Нового времени определяют как методологию научного познания?
9. В чем историческая уникальность философии Просвещения?
10. Что, на Ваш взгляд, общего между учением Гегеля и учением Платона?
11. Согласны ли Вы с трактовкой сущности человека как совокупности всех общественных отношений?
12. Назовите основные категории русской религиозной философии.
13. На чьей стороне в споре между западниками и славянофилами Ваши симпатии и почему?
14. Какой вклад внесла русская мысль в мировую философскую культуру?
15. Почему в современной западной философии принято выделять сциентистские и антисциентистские направления?

Раздел 2. Основные направления философии

Исходной категорией в философском осмыслении мира является категория «бытия». Под бытием в самом широком смысле слова имеется в виду предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще. В этой категории фиксируется убеждение человека в существовании окружающего его мира и самого человека с его сознанием. Познавая окружающий мир, человек с давних пор задумывался о сущности мира, пытался отыскать причины тех или иных явлений. Часто это приводило его к поискам единого первоначала (или нескольких первоначал) всех вещей и явлений. В философии постепенно складывалось понятие сущности как внутреннего содержания вещи, как единство многообразия, в отличие от явления как конкретного проявления вещи. Одной из важных задач философского осмысления мира была задача раскрытия его сущности.

При знакомстве с воззрениями древних философов обратите внимание на космологизм и космоцентризм большинства древних философских концепций как восточных, так и греческих. При этом постарайтесь разобраться в специфике взглядов на бытие в восточной философии и древнегреческой, например, в даосизме и философии Парменида.

Обратите внимание на то, что во взглядах на сущность мира происходил переход от космологизма в древней философии к геоцентризму в средневековый период, а затем к пантеизму в философии эпохи Возрождения и Нового времени.

При изучении данного раздела необходимо разобраться в структуре бытия, бытии материального и идеального. Следует обратить внимание на монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизацию бытия. Особо следует разобраться, как в истории философии происходило осмысление категории «материя», в современных представлениях об уровнях организации материи и видах взаимодействия.

Необходимо осмыслить понятия детерминизма и индетерминизма, причины и следствия, необходимости и случайности, основные законы диалектики, различные между динамическими и статистическими закономерностями.

Постарайтесь проследить взаимосвязь и преемственность философских идей: единства мира, атомизма, несотворимости и неуничтожимости мира, гармонии, симметрии и др. в развитии философской и естественнонаучной мысли.

Проследите, как, с одной стороны, философские идеи и естественнонаучные взгляды оказывались очень тесно связанными между собой, а с другой стороны обратите внимание на специфику философского анализа проблем (материи, пространства, времени, движения и др.) и старайтесь не допускать подмену философского анализа изложением естественнонаучного материала.

Гносеология - раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания к реальности, исследуются предпосылки и процесс познавательной деятельности, выявляются условия истинности и достоверности знания. Этот раздел обозначается и другими терминами: теория познания, эпистемология. Строго разграничивать содержание трех названных терминов вряд ли возможно: по смыслу они практически идентичны. Слово «гносеология» происходит от двух греческих слов (гносеологис - познание, учение; логос - слово, учение), т.е. гносеология означает буквально «учение о познании». Термин «эпистемология» восходит к греческому (эпистема), которое тоже означает «знание», но имеет также дополнительный смысловой оттенок: точное знание, теория, наук. «Эпистемология» - более новый термин, и начало его активного

использования связано с тем, что современная теория познания включает развернутую историю, логику и методологию науки.

К сфере гносеологии относятся следующие вопросы: что такое знание, каково его строение, какие существуют виды знания; что такое истина, в чем различие между истинным знанием и заблуждением, какие существуют способы различения истинного и неистинного, критерии истины; способен ли человек получить истинные знания, насколько полным и точным может быть его знание о действительности; в чем существо познавательной деятельности, как она осуществляется, какие стороны, формы, этапы включает; при каких условиях познавательная деятельность приводит к истинным результатам; каковы предпосылки отдельного познавательного акта, существуют ли предпосылки познания в целом; какие существуют методы познания, как они соотносятся и оцениваются и т.д.

Гносеология как раздел знания возникла в античной философии несколько позднее, чем другие разделы: онтология - учение о всеобщих принципах и началах бытия, философская антропология - учение о человеке. Люди пытались исследовать окружающий мир, законы природы, общественное устройство, самих себя, и лишь на сравнительно высоком уровне развития знания объектом философского анализа становится сам процесс изучения, познания.

В развитии гносеологии можно выделить определенные этапы исходя из расширения его проблематики. В античной философии основным объектом гносеологического анализа был разум, и наиболее разработанной гносеологической дисциплиной выступала логика. В философии Нового времени активно исследуется чувственный уровень познания, соотношение чувства и разума, и лидирующей гносеологической дисциплиной становится методология. В современной философии начинает рассматриваться также неявное знание, подчеркивается идея о том, что современная гносеология должна быть феноменологией познания, т.е. изучать не только стандартные нормы, методологическую модель познания, но и его конкретно-историческое осуществление, богатство его форм, феноменов познания.

Таким образом, на каждом этапе своего исторического развития гносеология охватывает и делает объектом своего рассмотрения все более широкий круг факторов познания.

Основные понятия: бытие, бытие мира сознания, бытие мира природы, бытие человека, бытие материальной культуры, бытие духовного мира человека, атрибут, субстанция, материя, сознание, монизм, дуализм, плюрализм, движение, развитие, пространство, время, детерминизм, индетерминизм, самоорганизация бытия, синергетика, системность, замкнутые и открытые системы, порядок, однородность, неопределенность, неустойчивость, неравновесность, нелинейность, бифуркация, динамические и статистические закономерности, научные, философские и религиозные картины мира, гносеология, адекватный, априори, вера в гносеологии, возможность и действительность, единичное и всеобщее, знание, интерес, истина, категории, логическое, метод, необходимость и случайность, парадигма, паранормальное познание, принцип, причина и следствие, система, сущность и явление, элементы и структура, эпистемология.

Контрольные вопросы:

1. Какие открытия XIX века оказали влияние на развитие представлений о материи? 2. Как исторически изменялись представления философов о «бытии»? Какие формы бытия выделяют?
3. Какой закон называют «ядром диалектики» и почему?

4. В чем принципиальное различие между метафизикой и диалектикой?
5. Как связаны между собой понятия «познание» и «самопознание»?
6. Что такое самопознание?
7. Каково содержание проблемы идеального в философии?
8. Может ли практика быть универсальным критерием истинного познания?
9. Как Вы думаете, вера – это признак исключительно религиозного мышления или бывает и нерелигиозная вера?
10. Верно ли: если знание истинно, значит, оно научно?
11. Назовите методы научного познания. Какими методами исследования пользуетесь Вы, выполняя курсовые работы?

В ходе самостоятельной работы, студент должен выполнить следующие задания:

Самостоятельная работа № 1 «Учение о бытии. Научное познание».

<p>Задание 1 Выполни тест</p> <p>Тест 1 Учение о бытии 1. Онтология — это учение:</p> <p>а) о ценностях, об их происхождении и сущности;</p> <p>б) о развитии вселенной;</p> <p>в) о бытии как таковом;</p> <p>г) о духовной культуре общества и человека;</p> <p>д) о сущности человеческой истории.</p> <p>2. Кто из древних философов первым сформулировал понятие «бытие»?</p> <p>а) Пифагор;</p> <p>б) Гераклит;</p> <p>в) Парменид;</p> <p>г) Платон;</p> <p>д) Сократ.</p> <p>3. Какое из данных философских понятий возникло первым?</p> <p>а) материя;</p> <p>б) бытие;</p> <p>в) субстанция;</p> <p>г) первоначало.</p>	<p>4. Аристотель выдвинул двойственную концепцию понимания бытия:</p> <p>а) пассивную материю и активную форму;</p> <p>б) активную материю и пассивную форму;</p> <p>в) активное сознание и пассивную форму;</p> <p>г) пассивное сознание и активную форму.</p> <p>5. Развитие, сопровождающееся появлением более совершенного качества по сравнению с предыдущим:</p> <p>а) деградация;</p> <p>б) упадок;</p> <p>в) регресс;</p> <p>г) прогресс;</p> <p>д) интеграция.</p> <p>6. Объективная связь между отдельными состояниями видов и форм материи в процессах ее движения и развития:</p> <p>а) причинность;</p>
---	--

- б) детерминизм;
 - в) дуализм;
 - г) синергия;
 - д) индукция.
7. Детерминизм является учением:
- а) о божественной предопределенности;
 - б) о всеобщей познаваемости мира;
 - в) о всеобщей закономерной связи, причинно-следственной обусловленности явлений;
 - г) о непознаваемости мира;
 - д) о сотворении мира.
8. Материалисты утверждают, что:
- а) существуют два независимых и равноправных начала (принципа): материальное и духовное;
 - б) первоосновой мира, природы, сущего является духовное начало;
 - в) материя существует абсолютно, она несотворима и неуничтожима, бесконечна в формах своего проявления;
 - г) мир создан Богом из ничего.
9. Материалисты утверждают, что материя – это:
- а) пассивное начало, преобразующееся под воздействием сознания;
 - б) объективная реальность, данная человеку в ощущениях;
 - в) абсолютное Единое;
 - г) абстрактное понятие.
10. Идеалисты утверждают, что:
- а) первоосновой мира, природы, сущего является духовное начало;

- б) существуют два независимых и равноправных начала (принципа): материальное и духовное;
 - в) материя существует абсолютно, она несотворима и неуничтожима, бесконечна в формах своего проявления;
 - г) материя состоит из вечных, неизменных и неделимых частиц – атомов;
 - д) мир создан Богом из ничего.
11. Пантеизм — это:
- а) учение, отрицающее личного Бога и приближающее его к природе, иногда отождествляя их;
 - б) учение, утверждающее познаваемость мира;
 - в) учение, о духовной культуре общества;
 - г) о сущности познания, о путях постижения истины;
 - д) о сущности человеческой истории.
12. Гилозоизм — это:
- а) учение о природе;
 - б) учение, признающее «жизнь» неотъемлемым свойством материи;
 - в) учение о бытии как таковом;
 - г) учение о мире как таковом;
 - д) учение о духовной культуре общества и человека.
13. Что является первоначалом в материалистических философских концепциях?
- а) дух;
 - б) сознание;
 - в) материя;
 - г) логос;
 - д) опыт.

14. Что является первоначалом в идеалистических философских концепциях?

- а) дух;
- б) божество;
- в) материя;
- г) логос;
- д) опыт.

15. Необратимое, одностороннее и закономерное изменение, приводящее к появлению нового качества – это:

- а) движение;
- б) деформация;
- в) регресс;
- г) развитие;
- д) трансформация.

16. Фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, устойчивые и повторяющиеся связи и отношения действительности и познания:

- а) термины;
- б) категории;
- в) символы;
- г) универсалии;
- д) парадигмы.

17. Сущность любых объектов мира проявляется:

- а) в их внутренних качествах;
- б) в их внешних признаках;
- в) в их обособленности;
- г) во взаимодействии с другими объектами.

18. Форма бытия материи, выражающая длительность ее существования, последовательность смены состояний в изменении и развитии всех материальных систем:

- а) время;
- б) пространство;
- в) движение;
- г) развитие;
- д) взаимодействие.

19. Форма бытия материи, характеризующая ее протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах:

- а) время;
- б) пространство;
- в) движение;
- г) развитие;
- д) взаимодействие.

20. К основным трактовкам пространства и времени относят:

- а) субстанциональную;
- б) реляционную;
- в) иррациональную;
- г) экзистенциальную;
- д) субъективно-идеалистическую.

21. К основным трактовкам категории материи относят:

- а) субстратную;
- б) корпускулярную;
- в) континуальную;
- г) экзистенциальную;
- д) иррациональную.

22. С точки зрения континуальной трактовки, материя есть нечто:

- а) обладающее энергией и массой;
- б) обладающее душой и жизненностью;
- в) обладающее пространственно-

временными характеристиками;

- г) обладающее волей и желанием;
- д) находящееся в движении.

23. Универсальной формой существования материи является:

- а) неподвижность;
- б) сознание;
- в) движение;
- г) определенный набор форм;
- д) ограниченность в пространстве.

24. Основные виды взаимодействия элементов на уровне неживой природы (укажите все варианты):

- а) психологические и эмоциональные;
- б) гравитационные и электромагнитные;
- в) энергетические и информационные;
- г) социальные и институциональные.

25. Существенная, устойчивая и повторяющаяся взаимосвязь – это:

- а) явление;
- б) закон;
- в) условие;
- г) качество;
- д) карма.

26. Неравномерность протекания присуща:

- а) физическому времени;
- б) математическому времени
- в) биологическому времени;
- г) историческому времени.

27. Материализм французских просветителейэнциклопедистов был:

- а) наивный;
- б) механистический;
- в) метафизический;
- г) стихийный;
- д) диалектический.

28. Материализм Фейербаха получил название:

- а) наивный;
- б) механистический;
- в) метафизический;
- г) антропологический;
- д) диалектический.

29. Сведение высших форм движения материи к низшим носит название:

- а) эмпиризма;
- б) формализма;
- в) релятивизма;
- г) редукционизма;
- д) агностицизма.

30. Сведение всех форм движения (в том числе биологической и др.) к механической носит название:

- а) формализма;
- б) релятивизма;
- в) механицизма;
- г) эмпиризма;
- д) агностицизма.

31. Объективный идеализм признает следующее положение:

- а) мир состоит из материальных тел, а каждое тело — из мельчайших частиц;
- б) мир является ареной войны всех против всех;
- в) мир создан богом, и все происходит в нем по воле свыше;

г) мир есть совокупность переживаний, представлений, стремлений и идеалов конкретного человека;

д) мир видимых вещей — это лишь отражение действительного мира совершенных первообразов, существующих вечно и неизменно.

32. Какой закон диалектики можно образно проиллюстрировать спиралью?

- а) тождества материи и сознания;
- б) перехода количественных изменений в качественные;
- в) сохранения материи;
- г) отрицания отрицания.

33. Какой закон диалектики наглядно иллюстрирует таблица химических элементов Д.И. Менделеева?

- а) тождества материи и сознания;
- б) перехода количественных изменений в качественные;
- в) сохранения материи;
- г) отрицания отрицания.

34. Основными законами диалектики являются (укажите все правильные варианты):

- а) закон единства и борьбы противоположностей;
- б) закон неба (Ли);
- в) закон взаимного перехода качества и количества;
- г) закон отрицания отрицания;
- д) закон нравственного воздаяния.

35. Прогресс и регресс – это две формы:

- а) существование;
- б) развития;

в) движения;

г) иерархии;

д) детерминизма.

36. К законам диалектики не относится закон:

- а) единства и борьбы противоположностей;
- б) тождества материи и сознания;
- в) перехода количества в качество;
- г) отрицания отрицания.

37. Диалектика — это:

- а) учение о всеобщих связях и законах развития природы, общества, мышления;
- б) учение, считающее источником и завершающей целью всех изменений в природе Бога;
- в) совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности;
- г) учение о всеобщей причинно-следственной связи;
- д) учение о божественном предопределении.

38. Дополните парные категории диалектики:

- а) единичное – общее;
- б) причина –
- в) возможное – действительное;
- г) сущность –
- д) форма – содержание.

39. Установите последовательность возникновения трактовок бытия:

- а) бытие творящее и бытие сотворенное;
- б) бытие как экзистенция;

в) бытие как Единое;
г) бытие мира как «часовой механизм».

40. Установите последовательность возникновения философских категорий:

- а) бытие;
- б) первоначало (архэ);
- в) экзистенция;
- г) субстанция.

41. Установите последовательность в историческом развитии материализма:

- а) механистический материализм;
- б) стихийный материализм;
- в) диалектический материализм;
- г) антропологический материализм.

42. Установите последовательность в развитии идеализма:

- а) абсолютный идеализм Гегеля;
- б) трансцендентальный идеализм Канта;
- в) объективный идеализм Платона;
- г) рационализм Декарта;
- д) схоластический реализм Ансельма Кентерберийского.

43. Установите последовательность возникновения онтологических трактовок:

- а) мир идей и мир теней;
- б) град земной и Град Божий;
- в) мир как объективная реальность;
- г) мир как механизм.

44. Установите последовательность в развитии диалектики:

- а) диалектический материализм;

б) стихийная диалектика (Гераклит);
в) идеалистическая категориальная диалектика (Платон);
г) абсолютный идеализм (Гегель).

Тест 2 Проблема сознания в философии

1. Сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной материи, в философском направлении:

- а) объективный идеализм;
- б) субъективный идеализм;
- в) диалектический материализм;
- г) экзистенциализм;
- д) томизм.

2. Сознание рассматривается как сложный программный продукт в:

- а) механике;
- б) кибернетике;
- в) платонизме;
- г) фрейдизме;
- д) экзистенциализме.

3. «Бессознательное» в современной философии это:

- а) явления и процессы в психике человека, которые им не осознаются, но влияют на его поведение;
- б) рефлекторные процессы в организме человека;
- в) опыт, не поддающийся логическому анализу;
- г) нечто, присущее только отдельному человеку;
- д) общественное, социальное в личности.

4. Бессознательное, по Фрейду, есть:

- а) божественное озарение;

б) стихийные импульсы, исходящие из сферы познания;

в) «первичные влечения» с целью получения наибольшего удовольствия;

г) стихийные процессы, происходящие в коллективах («коллективное бессознательное»).

5. По Фрейд, «Я» и «Оно» находятся в отношениях:

а) тождества;

б) постоянного конфликта;

в) «Я» и «Оно» дополняют друг друга;

г) между «Я» и «Оно» нет никакой связи;

д) «Я» постоянно контролирует «Оно».

6. Бессознательное в философии— это:

а) явления и процессы в психике человека, которые им не осознаются;

б) понятие, тождественное психическому;

в) высший уровень психики человека;

г) намеренное поведение, не соответствующее моральным и правовым нормам общества;

д) часть коллективной духовной памяти человечества, проявляющаяся в пограничных состояниях отдельных индивидов.

7. Философское понятие рефлексии относится к феномену:

а) эмпирического познания;

б) логического познания;

в) интуитивного познания;

г) самосознания;

д) подсознания.

8. Сознание возникает, функционирует и развивается в процессе:

а) взросления человека;

б) взаимодействия человека с реальностью;

в) получения образования;

г) научного познания.

9. Выберите правильный ответ:

а) сознание возникает еще в утробе матери;

б) сознание (в форме самосознания) возникает в 2-4 летнем возрасте;

в) сознание предсуществует человеку;

г) сознание возникает сразу после рождения ребенка.

10. Важнейшим условием появления сознания у человека является:

а) выработка трудовых навыков;

б) общение с другими людьми;

в) обретение политической позиции;

г) взросление индивида.

11. В ранней античной философии категория «сознание» определялась через понятие:

а) апейрон;

б) атом;

в) логос;

г) душа;

д) разум.

12. Впервые акт самосознания в качестве условия достоверности познания мира рассмотрел:

а) Маркс;

- б) Демокрит;
- в) Декарт;
- г) Бэкон;
- д) Гоббс.

13. В какую эпоху сознание начинают рассматривать как функцию человеческого мозга по отражению действительности?

- а) Античность;
- б) Средневековье;
- в) Возрождение;
- г) Просвещение.

14. Гегель полагал, что сознание:

- а) порождается материей;
- б) способ самопознания материи;
- в) автономно от материи;
- г) зависит от материи.

15. Первым объединил сознание и психику:

- а) Бэкон;
- б) Шеллинг;
- в) Фрейд;
- г) Гегель;
- д) Кант.

16. Свойство отражения:

- а) присуще только неживой материи;
- б) присуще только живой материи;
- в) присуще только человеку;
- г) это - глобальное свойство материи.

17. С точки зрения вульгарного материализма:

- а) сознание есть свойство всякой материи;
- б) сознание есть свойство живой материи;
- в) сознание есть субстрат, выделяемый мозгом;

г) сознание есть свойство человека.

18. Сознание человека

отличается от психики позвоночных животных:

- а) наличием абстрактного мышления и речи;
- б) наличием способности работать с реальными предметами;
- в) наличием опережающего отражения;
- г) наличием раздражимости.

19. Выделите три наиболее характерные функции языка:

- а) конструктивная (инструмент выражения мысли);
- б) отражательная (инструмент познания);
- в) политическая;
- г) литературная;
- д) коммуникативная.

20. Что появилось у человека раньше — мышление или язык?

- а) мышление;
- б) язык;
- в) одновременно;
- г) они совершенно не связаны между собой, поэтому вопрос некорректен.

21. Человеческое сознание отличается от психики животных:

- а) способностью более четко отражать окружающий мир;
- б) способностью воздействовать на окружающий мир;
- в) способностью к рефлексии, т.е. самопознанию;
- г) способностью адекватно

реагировать на воздействие окружающей среды.

22. С точки зрения структурализма человеческое сознание является продуктом:

- а) речевой деятельности;
- б) социальной действительности;
- в) божественного творчества;
- г) творчества абсолютного духа.

23. Установите последовательность эволюции отражения в живой природе:

а) безусловные рефлексы у животных;

б) условные рефлексы у животных;

в) раздражимость у амебы;

г) сознание человека;

д) раскрытие и закрытие цветков у растений.

24. Установите последовательность возникновения трактовок сознания:

а) сознание – функция мозга по отражению действительности;

б) сознание – свойство человеческого организма;

в) сознание – божественный дар;

г) сознание – душа.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

ответов на тестовые вопросы

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено более 85% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено от 66 до 85% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено от 51 до 65% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 50% правильных ответов.

Самостоятельная работа № 2 «Современная философия. Русская философия».

1. Традиции и особенности развития русской философской мысли.
2. Два направления в развитии философии в России: подражательный и национальный (западничество, славянофильство).
3. Основные черты русской философии: религиозность, мессианство, ненасилие, космизм.
4. Мыслители русской философии: Ломоносов, Радищев, Чаадаев, Соловьев, Достоевский, Толстой, Вернадский и другие. (один из философов).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. - 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 320 с.

2. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - М.: ИД "Форум"; ИНФРА-М, 2013. - 480 с. **Дополнительные источники:**

1. Основы философии: учеб. пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М: НИЦИНФРА-М, 2014. - 368 с.

2. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред.-сост. Е.Ф. Губский [и др.] - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.

3. Гуманитарные и социально-экономические науки: научно-образовательный и прикладной журнал. – М., 2011 –

Самостоятельная работа № 3 Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени. Основные черты»

1. Зачем человеку нужны философские знания?

2. Как возникла философия?

3. Роль философии в формировании научной картины мира.

4. Становление и особенности русской философии.

5. Существует ли мир сам по себе, от века, или он создан и управляется Богом?

6. Формирование речи и сознания человека в процессе антропосоциогенеза.

7. Знание и невежество, причины их сосуществования.

8. Истина в науках и философии.

9. Возможна ли единая наука о человеке?

10. В чём смысл жизни человека?

11. Проблемы социализации личности.

12. Проблемы свободы личности в философии.

13. Философский смысл концепции: жизнь после смерти.

14. Общественный прогресс и регресс: сущность и значение для общества.

15. Современный студент и рынок труда.

16. Соотношение личностных, групповых и общечеловеческих ценностей.

17. Совместимы ли идеология и мораль?

18. В чём философский смысл песен/ стихов В. Высоцкого, В. Цоя, А. Галича и др.

19. Существует ли связь между научно – техническим прогрессом и нравственным прогрессом?

20. Осознанный нравственный выбор как философская проблема.

21. Толерантность – трудный путь преодоления глубин нетерпимости.

22. Профессиональная этика и её роль в карьере специалиста.
23. Человек – продукт культуры.
24. Человек – творец культуры.
25. Роль философии в решении современных проблем человечества.
26. Нуждается ли в защите русский язык?
27. Информационно – компьютерная индустрия XXI в.: угроза человеческой духовности?
28. Достижения геномной инженерии: возможно ли биологическое бессмертие человека?
29. «Человек – нечаянная, прекрасная, мучительная, попытка природы осознать самоё себя» (В.М. Шукшин).
30. «Кто двигается вперед в науках, но отстаёт в нравственности, тот больше идёт назад, чем вперед» (Аристотель).
31. «Дайте человеку все материальные блага, но лишите его понятия смысла жизни – и это будет несчастный человек» (К.Д. Ушинский).
32. «Конкуренция обеспечивает наилучшее качество продуктов и развивает наихудшие качества людей» (Д. Сарнофф).
33. «Нет ничего практичнее хорошей теории» (Р. Кирхгоф).
34. «Природу побеждают, только повинувшись её законам» (Ф. Бэкон).

Самостоятельная работа № 4 «Философия и культура».

Задание 1 Подготовить сообщение.

1. Философия как отрасль духовной культуры.
2. Понятия культуры. Роль культуры в жизни человека. Ф. Ницше о культуре.
3. Проблемы массовой культуры.
4. Индустрия сознания.
5. Культура и контркультура.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники: 1. Основы философии: учебник/ А. А. Горелов. -11-е изд., перераб. и доп. -М.: Издательский центр "Академия", 2012. -320 с.

2. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - М.: ИД "Форум"; ИНФРА-М, 2013. - 480 с. **Дополнительные источники:**

1. Основы философии: учеб. пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М: НИЦИНФРА-М, 2014. - 368 с.

2.Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред.-сост. Е.Ф. Губский [и др.] - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.

3.Гуманитарные и социально-экономические науки: научно-образовательный и прикладной журнал. – М., 2011 –

Самостоятельная работа № 5 «Учение о бытии и теория познания».

Задание 1.Выполнить тест 1.

Раздел философии, связанный с познанием всеобщих законов и принципов мышления - это:

2. Термин «философ» означал:

- а) мудрец
- б) любящий мудрость
- в) ученый
- г) много знающий

3. В условиях дифференциации научного знания в современном мире важное значение имеет _____ функция философии:

- а) интегрирующая
- б) эвристическая
- в) методологическая
- г) мировоззренческая

4. Аксиология изучает проблемы...

- а) определения бытия
- б) определения генетической

предрасположенности

- в) определения ценностей и идеалов
- г) определения логики вещей

5. В средние века считалось, что основная задача философии - это:

- а) найти смысл жизни
- б) сделать человека образованным
- в) объяснить, что такое счастье
- г) привести человека к Богу

а) гносеология б. Ф.

б) этика Бэкона можно назвать основателем:

- в) логика
- г) онтология
- а) эмпиризма
- б) материализма

в) идеализма

г) дуализма

7. Идею непротивления злу силой утверждал в своей философии...

- а) Л. Толстой
- б) В. Соловьев
- в) Н. Бердяев
- г) В. Вернадский

8. На основе механики строится картина мира...

- а) Возрождения
- б) Нового времени
- в) Античности
- г) Средневековья

9. Прагматизм называют «философией»...

- а) природы
- б) человека
- в) пространства и времени
- г) дела и действия

10. И. Канта можно назвать родоначальником...

- а) итальянской имитационной философии
- б) немецкой классической

- философии
- в) английской инновационной философии
- г) французской неоклассической философии
11. Проецирование человеческих свойств на явления природы и фантастичность является особенностями:
- а) мифологии
- б) философии
- в) религии
- г) науки
12. Основателем теории, объясняющей роль бессознательного в жизни человека и общества, является:
- а) З. Фрейд
- б) А. Камю
- в) К. Ясперс
- г) Л. Витгенштейн
13. Источником религиозной истины является:
- а) наука
- б) вера
- в) эксперимент
- г) опыт
14. На духовный мир индивида направлено...
- а) общество
- б) привыкание
- в) самосознание
- г) абстрагирование
15. Учение о том, что Бог - центр мира, начало всего, называется:
- а) теоцентризмом
- б) антропоцентризмом
- в) атеизмом
- г) космоцентризмом
16. Компонентом религии не является:
- а) логика
- б) культ
- в) вера
- г) догмат
17. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:
- а) научным
- б) теоретическим
- в) обыденным
- г) религиозным
18. Фраза «тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину» принадлежит:
- а) Фалесу
- б) К. Марксу
- в) К. Циолковскому
- г) Платону
19. Сциентизм (неопозитивизм, аналитическая философия и др.) сделал главным предметом изучения...
- а) науку
- б) человека
- в) Бога
- г) природу
20. Утверждение, что ощущения являются единственным источником познания, характерно для:
- а) агностицизма
- б) иррационализма
- в) рационализма
- г) сенсуализма

21. Для западной культуры характерно опираться на:
- а) интуитивизм
 - б) антипрагматизм
 - в) идею свободы личности
 - г) созерцательность
22. Взгляд на историю как развитие замкнутых в себе локальных культур сформулировал:
- а) Ясперс К.
 - б) А. Блаженный
 - а) шар
 - б) круг
 - в) земля
 - г) космос
23. Отрицание культуры, призыв возвратиться к «животному состоянию» определяется как:
- а) контркультура
 - б) доминирующая культура
 - в) антикультура
 - г) субкультура
24. Термин «глобализация» происходит от латинского слова глобус: с целью борьбы с коррупцией;
- в) объединение ученых для рассмотрения глобальных проблем современности;
 - г) объединение народов Центральной
25. Что такое «Римский клуб»:
- а) объединение футбольных Италии с целью противостояния болельщиков города Рима; промышленно развитому северу.
 - б) объединение римских политологов

Самостоятельная работа № 6.

Задание 1. Подготовить сообщение

1. Место и роль философии в системе культуры.
2. Философия и искусство.
3. Проблема плюрализма в философии.
4. Философия, религия, атеизм.
5. Сциентизм и антисциентизм в философии.
6. Философские аспекты естествознания.
7. От мифа к логосу: рождение философии.
8. Философская и научная картина мира XX века.
9. Философия и политика.
10. Личность философа (философия как образ жизни).
11. Формирование научных знаний в древнем Египте.
12. Мифология и космогония Древнего Египта. «Книга мертвых».

13. Философия Анаксагора.
14. Древняя стоя: поиски человеческого счастья.
15. Критика образа жизни и общественных устоев в кинизме.
16. Стихийная диалектика и учение о космосе Гераклита Эфесского.
17. Пифагорейский союз. Учение о числе и гармонии.
18. Философская школа элеатов. Проблема бытия. Апории Зенона.
19. Этика как учение о счастье в философии Эпикура. Его натурфилософские искания.
20. Философия стоицизма в Древнем Риме.
21. Философия неоплатонизма.
22. Становление христианской традиции. Античность и раннее христианство.
23. Божественное и человеческое в личности Христа.
24. Учение о человеке в христианской философии.
25. Неоплатонизм и аристотелизм в византийской философии.
26. Неортодоксальное богословие Средних веков: Сигер Брабантский, Роджер Бекон.
27. Арабская средневековая философия.
28. Средневековая картина мира.
29. Историсофия Иоахима Флорского.
30. Проблема веры и разума в средневековой философии.
31. Средневековые университеты.
32. Социальные утопии Т. Мюнцера, Т. Мора, Т. Кампанеллы.
33. Гуманизм Эразма Роттердамского.
34. Естественнонаучная и философская мысль Возрождения.
35. Воплощение философских идей в творчестве титанов эпохи Возрождения.
36. Философские идеи Г. Галилея.
37. Философские искания Б. Паскаля.
38. Скептическая философия П. Гассенди.
39. «Теория идолов» Ф. Бэкона.
40. «Монадология» Г. Лейбница.
41. Социальная философия Ж.-Ж. Руссо.
42. Философский пантеизм Б. Спинозы. «Этика».
43. Субъективный идеализм Дж. Беркли и агностицизм Д. Юма.
44. Вольтер в истории французской и мировой культуры.

45. Э.Б. Кондильяк, П.А. Гольбах и другие просветители.
46. Механика и натурфилософия И. Ньютона.
47. Проблема субъекта и объекта в немецкой классической философии.
48. Этика И. Канта.
49. Философия права И. Канта.
50. Социальная философия И.Г. Фихте.
51. Философия творческого субъекта И.Г. Фихте
52. «Философия откровения» Ф.И. Шеллинга.
53. Философия Гегеля и развитие естествознания.
54. Социальная антропология К. Маркса.
55. Социальная философия П.Я. Чаадаева.
56. Философские воззрения революционных демократов.
57. Религиозно-философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
58. Консервативно-религиозная концепция К.Н. Леонтьева.
59. Философско-социологические теории народников.
60. «Общее дело» Н.Ф. Федорова.
61. Русский экзистенциализм. Н.А. Бердяев: судьба человека и смысл истории.
62. Философские концепции русского космизма.
63. Современные проблемы экологии, пути их решения.
64. Проблема внеземной жизни.
65. Современные представления о сущности, происхождении и развитии жизни на земле.
66. Эстетика и наука в концепциях «философии жизни».
67. Природа и общество: перспективы развития.
68. Эволюция жизни в философии А. Бергсона.
69. Жизнь как высшая ценность в трудах А. Швейцера.
70. Человек и природа в учении о ноосфере В.И. Вернадского.
71. Современные представления об уровнях организации материи.
72. Проблемы классификации форм движения материи.
73. Специфика социального времени и пространства.
74. Категория материи в современной философии и науке.
75. Информация как важнейшее свойство материи.
76. Диалектика и синергетика.
77. Неклассические формы диалектики в философии XX века.

78. Негативная диалектика франкфуртской школы.
79. Органическая диалектика и ее особенности в русской философии.
80. Диалектика и метафизика — два исторически сложившихся метода в философии.
81. Сознание и бессознательное в философии З. Фрейда.
82. Учение об архетипах К.Г. Юнга.
83. Индивидуальная психология А. Адлера.
84. Проблема сознание в феноменологических концепциях.
85. Категория сознания в философской концепции М.К. Мамардашвили.
86. Философские аспекты проблемы искусственного интеллекта.
87. Рациональное и иррациональное в познании.
88. Познание и творчество.
89. Понятие истины в современных философских концепциях.
90. Взаимосвязь языка, мышления и мозга.
91. Значение опыта в процессе познания.
92. Философия науки в XX веке. Основные проблемы и перспективы.
93. Основные этапы взаимодействия философии и науки.
94. Наука как социальный институт. Роль науки в современном мире.
95. Философия и физика. История и перспектива взаимодействия.
96. Смена парадигм в науке.
97. Человек как объект философского рассмотрения: исторический и логический аспекты.
98. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Проблема бессмертия.
99. Проблема человека в западной философии XX века.
- 100.

Феномен человека в русской философии.

101. Проблема смысла жизни в произведениях А. Камю.
102. Человек и машина. Научный прогноз.
103. Религиозные концепции бытия человека.
104. Понятие общества в истории философии.
105. Формационный и цивилизационный подходы к обществу.
- 106.

Индустриальное и постиндустриальное общество.

107. Личность и общество. Типы и социальные роли личности.

108. Теория социальной стратификации.
109. Концепции общественного прогресса в истории философии.
110. Техника в трудах мыслителей Древней Греции и Рима.
111. Техника в трудах мыслителей Нового времени.
112. Философский анализ техники М. Хайдеггера.
113. Философский анализ техники К. Ясперса.
114. Философский анализ техники Х. Ортега-и Гассета.
115. Технологическая экспансия и полемика вокруг нее.
116. Деятельность Римского клуба по изучению глобальных проблем современности.
117. Современная философия техники: Л. Мамфорд, Ж. Эллюль.
118. Темы технологической агрессии в творчестве Н.А. Бердяева.
119. Технократическая концепция Т. Веблена и его последователей.
120. Концепция «технотронного общества» З. Бжезинского.
121. Концепция «постиндустриального общества» Д. Белла.
122. Критика технократического тоталитаризма в антиутопиях XX века.
123. Учение Л. фон Мизеса о свободном рынке.
124. Учение М. Вебера генезиса капитализма.
125. Теория Д.М. Кейнса о принципах регулирования экономики.
126. Экономические аспекты либерализма Ф. Хайека.
127. Экономическое учение К. Маркса в труде «Капитал».
128. Учение Дж. Ст. Милля.
129. Учение Д. Рикардо.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. - 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 320 с.

2. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. - М.: ИД "Форум"; ИНФРА-М, 2013. - 480 с. **Дополнительные источники:**

1. Основы философии: учеб. пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М: НИЦИНФРА-М, 2014. - 368 с.

2. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред.-сост. Е.Ф. Губский [и др.] - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.

3. Гуманитарные и социально-экономические науки: научно-образовательный и прикладной журнал. – М., 2011 –

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

самоподготовки по темам сообщений «отлично» - выставляется студенту, глубоко и точно усвоившему материал, грамотно и логически излагающему его. Студент свободно справляется с задачами и правовыми ситуациями.

«хорошо» - выставляется студенту, твердо знающему материал, и не допускающему существенных неточностей.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, имеющему знания только основного материала, не усвоившему детали, допускающему неточности.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает четко материал, допускает существенные ошибки, с большими трудностями выполняет практические задания.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

1 Основные понятия и предмет философии 1.

Раскройте понятие «предмет философии».

2. Почему, чтобы понять предмет философии, нужно познакомиться с её историей? Что является предметом истории философии?

3. Как соотносятся между собой следующие понятия: предмет философии, философская проблема, философская идея, философская категория?

4. Какую роль в индийской философии сыграл брахманизм?

5. Какие философские проблемы являются общими в различных школах и направлениях китайской философии?

6. На какие периоды делят историю античной философии исходя из её содержания (проблематики)?

7. Раскройте содержание следующих понятий: космоцентризм, диалектика, атомизм, гедонизм, эвдемонизм, скептицизм, фатализм.

8. На каких принципах развивалась христианская философия Средневековья?

9. Укажите главный предмет размышлений средневековых философов.

10. Раскройте содержание следующих понятий:

11. а) теология, теоцентризм, провиденциализм, креационизм, патристика, схоластика, универсалии, номинализм, реализм, концептуализм;

б) пантеизм, гуманизм, антропоцентризм, макиавеллизм, реформация.

12. В чём новизна и особенности философии Нового времени, её основные темы и проблемы?

13. Каковы основные идеи философии Просвещения?

14. Укажите характерные черты немецкой классической философии.

15. Раскройте содержание понятий: рационализм, эмпиризм, либерализм, антропологизм, редукционизм, диалектика, индукция, дедукция, деизм, дуализм.
16. Какова связь между марксизмом и немецкой классической философией?
17. 2. В чём состоит предмет, смысл и предназначение философии в понимании К. Маркса?
18. Укажите основные черты русской философии XIX – нач. XX в.
19. Укажите характерные черты современной философии.
20. В чём состоит различие между основными подходами (доктринальным, инструментальным и экзистенциальным) к трактовке сущности современной философии?

2 Философия Древнего мира и средневековая философия 1.

Зачем человеку нужны философские знания?

2. Мировоззрение и его исторические формы.
3. Основной вопрос философии и возможные типы его решения.
4. Философия как способ познания мира.
5. Единство и различие философии и науки.
6. Функции философии и её социокультурное значение.
7. Структура философского знания.
8. Значение философии в сегодняшней жизни.
9. Проблема творчества в русской религиозной философии XX в.
10. Как возникла философия?
11. Роль древнеиндийской и китайской мифологии в формировании философии.
12. Проблемы человека и общества в творчестве софистов и Сократа.
13. Социально – философские проблемы в творчестве Демокрита.
14. Онтология и гносеология Платона.
15. Социальная философия в творчестве Платона.
16. Универсализм философии Аристотеля.
17. Натурфилософия и естествознание.
18. Особенности становления и развития теологической картины мира.
19. Схоластика и алхимия - два главных направления философской мысли средневековья.
20. Проблема человека и общества в философии Возрождения.
21. Роль философии в формировании классической картины мира.
22. Философия Бэкона, Декарта, Гоббса, Локка.
23. Проблема человека и общества в философии XVII в.
24. Особенности французской философии XVIII в.

25. Проблема человека и общества в философии французского просвещения.
26. Философия Вольтера, Руссо, Монтескье, Дидро, Гельвеция, Гольбаха.
27. Английская философия в XVIII в.
28. Идеализм Беркли и Юма.
29. Немецкая классическая философия: особенности, сущность.
30. Онтология, гносеология, этика И. Канта.
31. Абсолютная идея Г.Гегеля.
32. Материализм Фейербаха.
33. Марксистская философия.
34. Сущность материалистического понимания истории у К. Маркса.
35. Диалектика и материализм Энгельса.
36. Марксизм в России: Плеханов, Ленин, Сталин.
37. Проблема человека и общества в философии Ф. Ницше.
38. Сущность аналитической философии, неопозитивизма и постпозитивизма.
39. Концепция науки и развития научного знания К. Поппера.
40. Фрейдизм и неопрейдизм.
41. Становление и особенности русской философии.
42. Русская философия первой половины XIX века: Чаадаев, славянофилы, западники.
43. Радикальные течения русской философии: декабристы, революционные демократы, народники.
44. Гуманизм в творчестве Ф. Достоевского и Л. Толстого.
45. Философия В. Соловьева и Н. Фёдорова.
46. Особенности русской философии начала XX века.
47. Учение о Богочеловечестве С. Булгакова.
48. Философия П. Флоренского.
49. Метафизика и этика Н. Лосского.
50. Философия культуры Г. Федотова.
51. Человек и культура, человек и бытие, человек и Бог в философии С. Франка.
52. Тема свободы и русской идеи в творчестве Н. Бердяева.
53. Философия русского космизма.
54. Мифология – философия – религия: сходство и различие.

55. Теория общественного договора философии Нового Времени.
56. Особенности философии Ф. Ницше.
57. Философские концепции русского и западноевропейского анархизма.
58. Разработка Гегелем диалектики как науки.
59. Буддизм в сравнении с некоторыми аспектами христианства.

3 Философия Возрождения и Нового времени 1. Рационализм и иррационализм.

2. Философия жизни и философия существования.
3. Прагматизм, теория психоанализа, позитивизм.

4 Проблемы человека в социальной философии. Философия глобальных проблем.

1. Философия общества.
2. Основные концепции развития общества.
3. Формационная модель общества К. Маркса и её критический анализ.
4. Общество, цивилизация, культура.
5. Особенности Восточной и Западной цивилизаций.
6. Общественный прогресс и регресс: типы и признаки.
7. Научно – технический прогресс, его сущность и значение для развития общества.
8. Собственность и социальное неравенство.
9. Современный студент и рынок труда.
10. Молодежь и её роль в социальном процессе воспроизводства общества.
11. Власть и политика: мифы и реальность.
12. Свобода как категория философии.
13. Проблемы тоталитаризма в философии.

5. Философия глобальных проблем. Будущее человечества.

1. Глобальные проблемы цивилизации.
2. Понятие, сущность и классификация современных проблем человечества. Пути их решения.
3. Роль философии в решении современных проблем человечества.
4. Глобализация как естественно – исторический процесс.
5. Альтернативные пути развития человечества.
6. Современные демографические проблемы и пути их решения.
7. Развитие науки: проблема пределов роста.
8. Экология в системе глобальных проблем современности.
9. Сущность информационной революции.

10. Информационно – компьютерная индустрия XXI в.: угроза человеческой духовности.
11. Достижения генной инженерии: возможно ли биологическое бессмертие человека?
12. Новые источники энергии на службе человечеству XXI в. И их возможные последствия?
13. Возможные проблемы, связанные с отменой смертной казни в нашей стране.
14. Права человека и перспективы общественного развития.
15. Нуждается ли в защите русский язык?
16. Альтруизм и эгоизм в современном обществе.

6. Философия и культура

1. Смысл и содержание понятий «культура» и «цивилизация» в философии.
2. Ценности современной культуры.
3. Содержание и значение «массовой» культуры.
4. Молодежная субкультура, её роль и значение в общей культуре.
5. Диалог западной и восточной культур.
6. Человек – продукт культуры.
7. Человек – творец культуры.
8. Философия культуры Г. Федотова.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники: 1. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. -11-е изд., перераб. и доп. -М.: Издательский центр "Академия", 2012. -320 с.

2. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / О. Д. Волкогорова, Н. М. Сидорова. - М.: ИД "Форум"; ИНФРА-М, 2013. - 480 с. **Дополнительные источники:**

1. Основы философии: учеб. пособие / А.А. Сычев. - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М: НИЦИНФРА-М, 2014. - 368 с.

2. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ред.-сост. Е.Ф. Губский [и др.] - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с.

3. Гуманитарные и социально-экономические науки: научно-образовательный и прикладной журнал. – М., 2011 –

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

самоподготовки по темам практических (семинарских) занятий

«отлично» - выставляется студенту, глубоко и точно усвоившему материал, грамотно и логически излагающему его. Студент свободно справляется с задачами и правовыми ситуациями.

«хорошо» - выставляется студенту, твердо знающему материал, и не допускающему существенных неточностей.

«удовлетворительно» - выставляется студенту, имеющему знания только основного материала, не усвоившему детали, допускающему неточности.

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает четко материал, допускает существенные ошибки, с большими трудностями выполняет практические задания.

3. ПРИЁМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3.1. РЕФЕРАТ

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

1. Структура реферата

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1).
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. 5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

2. Этапы работы над рефератом

Подготовительный этап работы.

Формулировка темы

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Создание текста.

Общие требования к тексту

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Универсальный план текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

Заключение. Заключение — последняя часть реферата. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг, а также источников, нормативных актов. **3. Требования к оформлению реферата.**

Объемы рефератов колеблются от 10-18 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. По всем сторонам листа оставляются поля размером 20 мм, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 или 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

4. Критерии оценки реферата

- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- правильность формулирования цели, определения задач исследования, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов;
- всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- использование литературных источников;
- культура письменного изложения материала; - культура оформления материалов работы.

3.2. НАПИСАНИЕ ЭССЕ

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

1. Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

2. Критерии оценки эссе

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы

- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;

- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

3.4. ПОДГОТОВКА СООБЩЕНИЯ

Цель сообщения — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее, доклады могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

1. Этапы подготовки к сообщению

- выбрать под контролем преподавателя тему;
- ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу;
- изучить тему по базовому учебнику и учебно-методическому пособию;
- вычленить основные идеи будущего выступления;
- прочесть рекомендуемую по данной теме литературу;
- составить план доклада или сообщения;
- выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий;
- составить тезисы выступления;
- подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point;
- подготовить текст доклада (сообщения);
- проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем;
- отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе).

Рекомендуемая продолжительность составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

2. Структура публичного выступления

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

Вступление – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

Основная часть речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логичным требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

Заключение должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикация оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

3. Принципы успешного выступления

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершённую форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел.

На основной же части листка можно записать конспект выступления.

4. Критерии оценки сообщения

1. Практическая значимость работы.
2. Использование презентации.
3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Ответы на вопросы слушателей.
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений.
9. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы).

4. СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Готовясь к практическим занятиям, студенту необходимо изучить следующие понятия и термины

Агностицизм - (от греч. agnostos - недоступный познанию) - философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира и достижимость истины; ограничивает роль науки лишь познанием явлений.

Антропология - (от антропо... и ...логия) - наука о происхождении и эволюции человека (см. Антропогенез), образовании человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека. Как самостоятельная наука сформировалась в сер. 19 в.

Антропоцентризм - (от антропо... и центр) - воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

Атомизм - (атомное учение - атомистика) - учение о прерывистом, дискретном строении материи.

Бытие – 1. Философское понятие, обозначающее существующий независимо от сознания объективный мир, материю. В применении к обществу употребляется термин «общественное бытие». 2. Наиболее общее и абстрактное понятие, обозначающее существование чего-либо вообще.

Вера – принятие чего-либо за истину, не нуждающееся в необходимом полном подтверждении истинности принятого со стороны чувств и разума и, следовательно, не могущее претендовать на объективную значимость.

Вероятность - в математике - числовая характеристика степени возможности появления какого-либо случайного события при тех или иных определенных, условиях, которые могут повторяться неограниченное число раз, условиях.

Герменевтика - (от греч. hermeneutikos - разъясняющий - истолковывающий) - искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации; экзегетика. В идущих от В. Дильтея философских течениях кон. 19-20 вв. - учение о "понимании" (целостном душевно-духовном переживании) как методологической основе гуманитарных наук (в отличие от "объяснения" в естественных науках). *Гилозоизм* - (от греч. hyle - материя и zoe - жизнь) - философское учение о всеобщей одушевленности материи; термин введен в 17 в. Р. Кедвортом. Гилозоизм характерен для ранней древнегреческой философии (ионийская школа, Эмпедокл), отчасти стоицизма, для натурфилософии эпохи Возрождения (Б. Телезио, Дж. Бруно, Т. Парацельс), ряда французских материалистов 18 в., в т. ч. Д. Дидро, натурфилософской школы Ф. Шеллинга и др.

Даосизм - (кит. дао цзя или дао цзяо) - китайская религия и одна из основных религиозно-философских школ. Возник в сер. 1-го тыс. до н. э. на основе верований шаманского характера. Философии даосизма присущи натурализм, зачатки примитивной диалектики и элементы религиозной мистики. Основные представители - Лао-цзы, Чжуанцзы. В начале н. э. даосизм оформился в развитую религию. К 12 в. создан "Дао цзан" - свод литературы даосизма. Цель адептов даосизма - достичь единства с первоосновой мира - дао и посредством алхимии и психофизических упражнений обрести бессмертие. В отдельные периоды пользовался покровительством властей. Последователи даосизма имеются в Китайской Народной Республике, где существует Ассоциация верующих даосов. *Движение* - в философии - способ существования материи, в самом общем виде - изменение вообще, всякое взаимодействие объектов. Движение выступает как единство изменчивости и устойчивости, прерывности и непрерывности, абсолютного и относительного.

Действительность - объективная реальность во всей ее конкретности, совокупность природных и общественно-исторических явлений; понятие действительности употребляется также в смысле подлинной реальности, в отличие от видимости.

Детерминизм - (от лат. *determino* - определяю) - философское учение закономерной взаимосвязи и причинной обусловленности всех явлений; противопоставляется индетерминизму, отрицающему всеобщий характер причинности.

Диалектика – (греч. *Dialektikē* – веду беседу, рассуждаю) - наука о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления.

Диалектическая теология - (теология кризиса) - ведущее направление в европейском протестантизме 20-30-х гг. 20 в. Исходило из идей С. Кьеркегора, главные представители - К. Барт, Э. Бруннер, Р. Бультман, Ф. Гогартен и др.; в США - Р. Нибур. Резко противопоставив "религию" как свод предметных действий и представлений и "веру" как личную "встречу" с Богом, диалектическая теология выступила против растворения религии в культуре у идеологов либерального протестантизма 19 - нач. 20 вв., за возвращение к первоначальным идеям Реформации; подчеркивала абсолютную "несоизмеримость" Бога и всего человеческого. Распалась в 1930-1940-х гг.

Догматизм - одностороннее, схематичное, окостеневшее мышление, оперирующее догмами. В основе догматизма - слепая вера в авторитеты, защита устаревших положений.

Дуализм - (от лат. *dualis* - двойственный) - философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал - духа и материи. Противостоит монизму, разновидность плюрализма. Термин введен Х. Вольфом. Один из крупнейших представителей - Р. Декарт.

Идеал - (франц. *ideal*) - образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

Идеализм - (франц. *idealisme* - от греч. *idea* - идея), общее обозначение философских учений, утверждающих, что дух, сознание, мышление, психическое - первично, а материя, природа, физическое - вторично, производно. Основные формы идеализма - объективный и субъективный.

Иррационализм - обозначение течений в философии, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто иррациональное, выдвигая на первый план волю (волюнтаризм), непосредственное созерцание, чувство, интуицию (интуитивизм), мистическое "озарение", воображение, инстинкт, "бессознательное" и т. п.

Противоположен рационализму.

Космизм - совокупность течений философской и религиозной мысли, ставящие (как в учении Н. Ф. Федорова) в центр своих исследований проблему космического всеединства всего живого, волю к мистико-интуитивному познанию внеземных пространств...

Локаята - (чарвака) - древнеиндийское философское учение; считается, что основано в сер. 1-го тыс. до н. э. полупоупендарным мудрецом Брихаспати. Отвергая авторитет вед и проповедуемые ими принципы (существование бога-абсолюта, души и т.

п.), локаята считает истинным постигаемое лишь непосредственным восприятием, существующим только этот мир (лока), единственной реальностью - материю, целью человеческого существования - достижение наслаждения.

Майевтика - (греч. *maieutikē* - букв. - повивальное искусство) - метод Сократа извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов.

Материализм - (от лат. *materialis* - вещественный) - философское направление, которое исходит из того, что мир материален, существует объективно, вне и независимо от

сознания, что материя первична, никем не сотворена, существует вечно, что сознание, мышление - свойство материи, что мир и его закономерности познаваемы. Материализм противоположен идеализму; их борьба составляет содержание историко-философского процесса. Термин "материализм" употребляется с 17 в. главным образом в смысле физических представлений о материи, а с нач. 18 в. в философском смысле для противопоставления материализма идеализму.

Метафизика - (от греч. meta ta physika - после физики) -1) философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. Термин восходит к названию, данному Андроником Родосским (1 в. до н. э.), сочинению Аристотеля об умопостигаемых началах бытия. В современной философии термин "метафизика" часто употребляется как синоним философии. 2) Противоположный диалектике философский метод, рассматривающий явления в их неизменности и независимости друг от друга, отрицающий внутренние противоречия как источник развития.

Методология - (от метод и ...логия) - учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности; методология науки - учение о принципах построения, формах и способах научного познания.

Мировоззрение - (миросозерцание) - система обобщенных взглядов на мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Выделяют три основных типа мировоззрения: житейское (обыденное) мировоззрение, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке; религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного мирового начала; философское мировоззрение, в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира.

Монада - (от греч. monas - род. п. monados - единица, единое) - понятие, обозначающее в различных философских учениях основополагающие элементы бытия: число в пифагореизме; единое в неоплатонизме; единое начало бытия в пантеизме Дж. Бруно; психически активная субстанция в монадологии Г. В. Лейбница, воспринимающая и отражающая др. монаду и весь мир ("Монада - зеркало Вселенной").

Монизм - (от греч. monos - один - единственный) - способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете единой основы (субстанции) всего существующего.

Противоположность монизма - дуализм (признающий два независимых начала) и плюрализм (исходящий из множественности начал).

Неоплатонизм - направление античной философии 3-6 вв., систематизировавшее учение Платона в соединении с идеями Аристотеля, неопифагореизма и др. В центре неоплатонизма - учение о сверхсущем едином и иерархическом строении бытия, разработанное Плотинем и завершенное Проклом. Основные школы: римская (3 в., Плотин, Порфирий), сирийская (4 в., Ямвлих), пергамская (4 в., император Юлиан), афинская (5-6 вв., Прокл), александрийская (5 - нач. 7 вв.). Латинские неоплатоники - Марий Викторин, Марциан Капелла, Боэций. Оказал широкое влияние на европейскую и восточную философию.

Неотомизм - наиболее влиятельная философская школа в католицизме, исходит из учения Фомы Аквинского, провозглашенного в 1879 в энциклике папы Льва XIII

единственной истинной философией; современный этап в развитии томизма. Распространен в Италии, Испании, Франции, Бельгии, Германии, США, странах Лат. Америки. Представители - Э. Жильсон, Ж. Маритен, М. Грабман и др. Главный центр - Высший институт философии при университете в Лувене (основан Д. Мерсье в 1888).

Пантеизм - (от пан... и греч. theos - бог) - религиозные и философские учения, отождествляющие Бога и мировое целое.

Патристика - (от греч. pater - лат. pater - отец), термин, обозначающий совокупность теологических, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей 2-8 вв. - т. н. отцов церкви. Периоды: 2-3 вв. - полемически фрагментарное философствование т. н. апологетов (Тертуллиан, Климент Александрийский и особенно Ориген); 4-5 вв. - систематизация церковной доктрины (каппадокийский кружок: Василий Великий, Григорий Назианзин, Григорий Нисский; на Западе - Августин); 6 в. - начало стабилизации догмы и кодификации наук под эгидой теологии (Леонтий Византийский, Боэций), завершающихся в трудах Иоанна Дамаскина.

Позитивизм - (франц. positivisme - от лат. positivus - положительный) - философское направление, исходящее из того, что все подлинное (позитивное) знание - совокупный результат специальных наук; наука, согласно позитивизму, не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии.

Познание - процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.

Пространство и время - философские категории. Пространство - форма сосуществования материальных объектов и процессов (характеризует структурность и протяженность материальных систем); время - форма и последовательные смены состояний объектов и процессов (характеризует длительность их бытия). Пространство и время имеют объективный характер, неразрывно связаны друг с другом, бесконечны. Универсальные свойства времени - длительность, неповторимость, необратимость; всеобщие свойства пространства - протяженность, единство прерывности и непрерывности.

Рационализм - движение в архитектуре 20 в., стремившееся выработать новые архитектурные методы, отвечающие современным общественным потребностям, эстетическим запросам и уровню промышленно-технического развития. Рационализм выдвинул требование единства архитектурной формы, конструкции и функционально обусловленной пространственной структуры.

Сенсуализм - (от лат. sensus - восприятие - чувство), направление в теории познания, согласно которому ощущения, восприятия - основа и главная форма достоверного познания. Противостоит рационализму. Основной принцип сенсуализма - "нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах" - разделяли П. Гассенди, Т. Гоббс, Дж. Локк, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах, а также Дж. Беркли, Д. Юм. *Скептицизм* - (от греч. skeptikos - разглядывающий - расследующий) - философская позиция, характеризующаяся сомнением в существовании какого-либо надежного критерия истины. Крайняя форма скептицизма - агностицизм.

Случайное событие - (в теории вероятностей) - событие, которое может при осуществлении данных условий (т. е. при данном испытании) как произойти, так и не произойти и для которого имеется определенная вероятность его наступления. Наличие у случайного события определенной вероятности его появления проявляется в том, что при

большом числе испытаний частота появления случайного события оказывается близкой к вероятности

Солипсизм - (от лат. solus - единственный и ipse - сам) -1) крайняя форма субъективного идеализма, признающая несомненной реальностью только сознающего субъекта и объявляющая все остальное существующим лишь в его сознании (тенденция к солипсизму характерна для Дж. Беркли, имманентной философии, эмпириокритицизма).

2) В этическом смысле - крайний эгоизм, эгоцентризм.

Софизм - (от греч. sophisma - уловка - выдумка, головоломка) - мнимое доказательство, в котором обоснованность заключения кажущаяся, порождается чисто субъективным впечатлением, вызванным недостаточностью логического или семантического анализа.

Структурализм - направление в гуманитарном знании, сформировавшееся в 20-х гг. 20 в. и связанное с использованием структурного метода, моделирования, элементов семиотики, формализации и математизации в лингвистике, литературоведении, этнографии, истории и др. Объект исследования структурализма - культура как совокупность знаковых систем (язык, наука, искусство, мифология, мода, реклама).

Схоластика - (от греч. scholastikos - школьный - ученый) - тип религиозной философии, характеризующийся соединением теологодогматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам; получила наибольшее развитие в Зап. Европе в средние века.

Теория познания - (гносеология - эпистемология), раздел философии, в котором изучаются закономерности и возможности познания, отношения знания к (ощущений, представлений, понятий) объективной реальности, исследуются ступени и формы процесса познания, условия и критерии его достоверности и истинности. Обобщая методы и приемы, используемые современной наукой (эксперимент, моделирование, анализ и синтез и т. д.), теория познания выступает в качестве ее философскометодологической основы.

Универсалии - (от лат. universalis - общий) - общие понятия. Онтологический статус универсалии - одна из центральных проблем средневековой философии (спор об универсалии 10-14 вв.): существуют ли универсалии "до вещей", как их вечные идеальные прообразы (платонизм, крайний реализм), "в вещах" (аристотелизм, умеренный реализм), "после вещей" в человеческом мышлении (номинализм, концептуализм).

Философия - (от фил... и греч. sophia - мудрость) - форма общественного сознания, мировоззрение, система идей, взглядов на мир и на место в нем человека; исследует познавательное, социально-политическое, ценностное, этическое и эстетическое отношение человека к миру.

Экзистенциализм - (от позднелат. existentia – существование, или философия существования) - направление современной философии, возникшее в нач. 20 в. в России, после 1-й мировой войны в Германии, в период 2-й мировой войны во Франции, а после войны в других странах. Идеи истоки - учение Кьеркегора, философия жизни, феноменология. Различают религиозный экзистенциализм (К. Ясперс, Г. Марсель, Н. А.

Бердяев, Л. Шестов, М. Бубер) и атеистический (М. Хайдеггер, Ж. П. Сартр, А. Камю). Центральное понятие - экзистенция (человеческое существование); основные модусы (проявления) человеческого существования - забота, страх, решимость, совесть; человек прозревает экзистенцию как корень своего существа в пограничных ситуациях (борьба,

страдание, смерть). Постигая себя как экзистенцию, человек обретает свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладывающий на него ответственность за все происходящее в мире. Оказал значительное влияние на литературу и искусство Запада.

Этика - (греч. ethika - от ethos - обычай, нрав, характер) - философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность.

По окончании практических занятий, студент выполняет тестирование.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТИРОВАНИЯ

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получено 81 – 100% правильных ответов.
- оценка «хорошо» - получено 71 – 80% правильных ответов.
- оценка «удовлетворительно» - получено 61 – 70% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - получено менее 60% правильных ответов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Тарский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина»**

Отделение среднего профессионального образования

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Основы философии»

Тема:

.....
.....
.....

Исполнитель: студент(ка) 1 курса

отделения СПО

специальность 21.02.05 Земельно-имущественны
отношения

Петров И. И.

Руководитель: Ф.И.О преподавателя

Оценка руководителя _____

_____ дата, подпись

Тара 2014