

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»**

**Отделение СПО**

---

**ППССЗ по специальности 21.02.05 – Земельно-имущественные отношения**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ по освоению  
учебной дисциплины  
ОГСЭ.04 Русский язык и культура речи**

Обеспечивающая преподавание дисциплины подразделение - отделение СПО

Выпускающее подразделение ППССЗ – отделение СПО

Разработчики РПУД, преподаватель

Титова И.А.

## ВВЕДЕНИЕ

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современного специалиста, обладающего высоким уровнем коммуникативно-речевой компетенции; повышение общей речевой культуры и уровня гуманитарной образованности студентов, обучение приемам общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, совершенствование навыков устной и письменной речи, повышение грамотности. Основные задачи изучения дисциплины:

Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных тенденциях его развития в XXI веке, об актуальных проблемах языковой культуры общества. Познакомить студентов с основными аспектами культуры речи: коммуникативным, нормативным и этическим. Показать специфику функциональных стилей русского литературного языка. Пополнить словарный запас студентов за счет общественно – политической и частично профессиональной лексики, фразеологии, лексических и синтаксических средств выразительности. Познакомить с культурой делового общения, сформировать умение составлять устные и письменные тексты различных жанров.

### ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:***

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих;
- продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать речевые и орфографические ошибки на всех уровнях структуры языка;

### ***В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:***

- нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;
- основные термины и понятия категорий культуры речи;

Методические указания по проведению практических занятий по курсу «Русский язык и культура речи» подготовлены для специальности 21.02.05 «Земельноимущественные отношения» на основе действующих общегосударственных нормативнометодических материалов.

Практические работы выполняются в кабинете гуманитарных и социальноэкономических дисциплин.

## РАЗДЕЛ 1. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО ОСНОВНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА. КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ. ПОНЯТИЕ НОРМЫ

*Занятие № 1. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.  
Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.*

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий о речевых тактиках и языковых средствах, адекватно отражающих складывающиеся ситуации, и помогающих выходить из них коммуникабельным человеком.

### **Содержание занятия:**

1. Коммуникативные неудачи и их последствия.
2. Речевые тактики и языковые средства.
3. Отработка применения языковых средств в речевых ситуациях.

### **Вопросы и задания:**

1. Используя учебник (Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. 380,) изучить материалы Главы 1 и выполнить упражнения и задания предлагаемые авторами.

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы: Основные**

*источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.
2. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение.
3. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. -8-е изд. -М.: ООО "Русское слово", 2011. -448 с.

## РАЗДЕЛ 2. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

*Занятие № 2. Диалог в различных сферах общения и его разновидности.  
Учебноречевая практика участия в диалогах различного видов, дискуссиях, полемике.*

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий о сферах делового общения и его разновидностях. Правилах ведения дискуссий.

### **Содержание занятия:**

1. Диалог и его структура.
2. Сферы общения и их характерные признаки.
3. Методики ведения диалога и дискуссий в различных сферах общения.

### **Вопросы и задания:**

1. Используя учебник (Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. 380,) изучить материалы Главы 2-3 и выполнить упражнения и задания предлагаемые авторами.

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы: Основные**

*источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.
2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. 3. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений/ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. -8-е изд. -М.: ООО "Русское слово", 2011. -448 с.

## **РАЗДЕЛ 4. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ *Занятие №***

### **3. *Обращения в русском речевом этикете.***

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий о русском речевом этикете и его применении в речевых ситуациях.

### **Содержание занятия:**

1. Речь – способ передачи мыслей и информации.
2. Речевой этикет и его соблюдение.

### **Вопросы и задания:**

1. Используя учебник (Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. 380,) изучить материалы Главы 4 и выполнить упражнения и задания предлагаемые авторами.

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И.

Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

## **РАЗДЕЛ 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Занятие № 4. Форма и структура делового документа, виды документов, их реквизиты. Совершенствование культуры.***

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий о деловых документах и их структуре. Реквизитах и их предназначении, а также непрерывном совершенствовании культуры.

### **Содержание занятия:**

1. Деловой документ и его структура.
2. Предназначение и структура реквизитов. **Вопросы и задания:**

1. Используя учебник (Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. 380,) изучить материалы Главы 5 и выполнить упражнения и задания предлагаемые авторами.

**Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:** *Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений /

С. И.

Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

## **РАЗДЕЛ 7. ФРАЗЕОЛОГИЯ**

*Занятие № 5. Применение фразеологических единиц русского языка в общем и профессиональном общении.*

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области фразеологических единиц Русского языка, а также их применении в общем и профессиональном общении.

### **Содержание занятия:**

1. Фразеологизм и его смысл.
2. Применение фразеологических оборотов в Русском языке.

### **Вопросы и задания:**

1. Используя учебник (Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. 380,) изучить материалы Главы 7 и выполнить упражнения и задания предлагаемые авторами.

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.
3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.
4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

## РАЗДЕЛ 12. ОРФОГРАФИЯ

**Занятие № 6. Правописание гласных: безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные в корне, гласные после шипящих и ц, правописание Э – Е в иноязычных словах. Гласные Ы, И в корне.**

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области орфографии: правописание безударных гласных, непроверяемых безударных гласных, чередующихся гласных в корне, гласных после шипящих и ц, правописание Э – Е в иноязычных словах. Гласных Ы, И в корне. **Содержание занятия:**

1. Правила орфографии по правописанию гласных. **Вопросы и задания:**

**Задание 1.** Вставьте гласные (а, я, ы, и, у, ю) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш..т, ж..знь, ж..рный, ш..бка, ш..тка, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..ткий, щ..ка, ш..тка, соц..риться, ч..ша, ч..ры, брош..ра, ош..щать, снеж..нка, сбросш..ровать, ш..на, ш..ло, ч..гун, ч..с, Ж..ль Верн, ш..рж, ш..р, ш..ллинг, ш..рина, ш..фр, щ..риться, ч..вство, ч..довище, ч..мазый, ч..чело, ч..шь, площ..дка, ч..ть-ч..ть.

**Задание 2.** Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крющ..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, лущ..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нитькруч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька,

реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смуц..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыщ..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

**Задание 4. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.**

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев). 2. Главная улица ш..ссирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избышки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Тут ещ.. тоже всё очень общ.. (Шолохов). 7. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 8. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин). 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев). 10. Устал до ч..рта (Маяковский). 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 13. Девч..нок всегда мог отвлечь какойнибудь пустяч..к (Искандер). 14. Я был смуц..н и напуган (Шалапин). 15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов). 18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин). 19. Две ж..рдочки положены через поток (Пушкин). 20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шалапин). 21. Они напомнили ей те молодые дни, когда она красивой и наивной девч..нкой танцевала на веч..рках (Фадеев). 22. В это время вош..л старич..к (Л. Толстой). 23. Стёкла больших очков в роговой оправе не могли скрыть напряж..нного и беспокойного взгляда, следившего за карандаш..м Полякова (Рыбаков). 24. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (Лермонтов). 25. Ежели душ..нка у тебя заиграла от моего разговора, моряком будешь (Гладков). 26. На окне, в уголке, скромно стояла грош..вая чернильница с пожелтевшим гусиным пером (Мамин-Сибиряк). 27. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю меж..й (Тургенев). 28. По полям бредя с кош..лками, улыбались старики (Есенин). 29. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу (Шишков).

30. Артист он был исключительный и всесторонний:  
одинаково хорош.. ж..нглировал, работал на трапеции и на турнике (Куприн).

**Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.
4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.
6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил. ***Занятие № 7. Правописание согласных, твердого и мягкого знаков, приставок.***

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области орфографии: правописании согласных, твердого и мягкого знаков, а также приставок

**Содержание занятия:**

1. Правила орфографии по правописанию согласных. **Вопросы и задания:**

***Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.***

Аб..ревиация, авторал..и, агрес..ор, ак..лиматизироваться, ак..омпанировать, ак..уратность, ал..ейка, ал..егорический, ал..юминиевый, ан..отировать, антен..а, ап..ел..ировать, ап..аратный, ап..етитный, ар..тил..ерист, ас..им..етричный, ас..истировать, бал..-маскарад, бал..ада, бар..ок..о, бацил..а, бел..етрист, великорос.., великорус.., вож..и, гал..е- ра, гал.., гал..ьский, гор..ил..а, грам..офон.., грам..пластинка, грим..ировать, груп..а, груп..ка, гум..анизм, депр..ес..ия, дис..кус..ия, дрес..ировка, дрож..евой, ж..ёный, ж..уж..ать, ж..уж..елица, идил..ия, ил..юзин, ин..гал..яция, ин..ициатива, интел..ект, искус..ный, искус..твенный, капил..яр, кар..авел..а, кар..ел..ы, кар..икат..ура, кас..ета, кас..таньет..а, кил..ограм.., кил..ом..етр, кол..егия, кол..окольня, колон..а, колон..ада, колон..ка, колос..альный ком..ис..ариат, ком..ерческий, ком..унист, ком..партия, ком..промис..ный, кон..грес.., кор..ал..овый, кор..идорный, кор..екция, кристал..ический, кристал..ьный, кристал..ик, крос..ворд, лот..ер..ейный, мас..ировать, мас..он, метал..ический, метал..олом, мер..идиан, мил..играм.., нарцис.., новел..а, норман..ы, норман..дский, один..адцать, ок..упировать, оперет..а, оперет..ка, оперет..очный, оп..озиционный, оп..онировать, пал..ас.., пар..ал..ельный, пар..ал..елограм.., пас..ажир, пас..ивный, пер..ил..а, пер..иферия, пер..он, пес..имист, пианин..о, пиан..ис..имо, плис..овый, плис..е, прес..а, примадон..а, програм..ировать, програм..ка, прогрес..ивный, проф..ес..ор, пятитон..ка, рас..овый, режис..ёрский, рок..ок..о, рос..омаха, рос..ийский, рус..изм, с..ориться, (денежная) с..уда, стрес..овый, сум..арный, тен..исный, тер..аса, тер..орист, тон..аж, тон..ель, трол..ейбус, труп..а, труп..ка, фил..иал, фин.., фин..ка, фин..ский, фол..иант, фур..ор, хол.., цел..юлоза, шок.., шос..е, шоф..ёр, шул..ер, эксцес.., эл..егия, эл..икс..ир, эл..ин, эф..ект.

***Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.***

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 2. Ал..ей парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий). 3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков). 4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов). 5. Шос..е обрывалось над рекой у сож..ённого моста (А.Н. Толстой). 6. Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц (Шишков). 7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристал..ы полевого шпата (Арсеньев). 8. Все, кто свободен от смены, ушли в горо..ской сад на оперет..у, но Нюра не пошла (Антонов). 9. В гол..андке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков). 10. Кучер взмахнул вож..ами, и тройка рысью под звон колокольчиков покатила..сь по дороге в гору (Гладков). 11. Над ним, пойдя на смелый риск, антен..ы вытянулись в нитку (Исаковский). 12. Перед тер..асой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами (Тургенев). 13. Из того, что я брю..жал здесь и ругался, не делайте выводов, что у нас совсем плохо идёт работа (Ажаев). 14. Как на беду, ни один изво..чик не показывался на улице, и он должен был и..ти пешком (Гоголь). 15. Скво..ь дремоту я слышал дребе..жание рессоры (Паустовский). 16. Дикие пчёлы с однотонным жуж..анием кружились возле дупла (Гайдар). 17. В углу палатки на бурке сидел артил..ер..ийский пору..чик и брал на гитар..е минор..ные ак..орды (Далецкий). 18. Он имел привычку поджимать и прикусывать нижнюю губу, так и казалось, что вот он свис..нет (Горбатов). 19. Дядя утверждал, что наперё.. надобно пройти всю кал..играфическую школу, а потом приниматься за прописи (Аксаков). 20. Из-за ручья, в трос..никах и траве, вспыхивали иголки ружейной стрельбы (А.Н. Толстой). 21. В ак..уратном белом домике, по сосе..ству с конторой, зажгли свет (Антонов). 22. Пока Федя разговаривал с груп..оргом третьего курса, Виктор присел на подоконник (Добровольский). 23. Знакомство с ним могло только компром..етировать человека в глазах полиции (Герцен). 24. Меня гнетёт какое-то странное тяжёлое предчу..ствие (Чехов). 25. Искры стали слетать с его пап..ир..осы, как трас..ирующие пули (Антонов). 26. Инструмент выдаётся в с..уду на пять лет с условием, что поселенец ежегодно будет уплачивать пятую часть (Чехов). 27. Как раз накануне пору..чик злоупотребил кр..едитом Ан..ы Фридриховны в трактир..е напроти..; это всплыло наружу, и вот вспыхнула с..ора с руганью и дракой в кор..идоре (Куприн).

*Задание 3. Вставьте пропущенные согласные буквы д или т. Выделите приставки в словах.*

О..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить, о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить, пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..гремять, по..сказка, пре..стартовый, по..сматривать, пре..праздничный, по..скочить, по..шить.

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.  
*Дополнительные источники:*

1.Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

***Занятие № 8-9. Правописание различных частей речи (сложные существительные и сложные прилагательные). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание наречий, предлогов, союзов, частиц***

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области орфографии: правописании различных частей речи (сложных существительных и сложных прилагательных). Правописании личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописании наречий, предлогов, союзов, частиц. **Содержание занятия:**

1. Правила орфографии по правописанию различных частей речи (сложных существительных и сложных прилагательных). Правописанию личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописанию наречий, предлогов, союзов, частиц.

**Вопросы и задания:**

***Задание 1. Раскройте скобки.***

(Авто) (гидро) подъёмник, (автомобиле) (тракторо) строение, (автомобильно) тракторный, (авто) строитель, (аграрно) промышленный, (агро) технический, (адрес) календарь, (азот) содержащий, (азотно) водородный, (альфа) лучи, (альфа) распад, (аэро) (фото) съёмка, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (бело) кровие, (бензо) заправочный, (блёлко) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (бетоно) мешалка, (железо) бетон, (железо) бетонный, (блок) схема, (блок) аппарат, (блок) пост, (блок) гауз, (борно) кислый, (борт) механик, (борт) проводница, (борт) инженер, (буро) взрывник, (буро) жёлтый, (бутылко) моечный, (бутылочно) зелёный, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро) текущий с гор ручей, (бюджетно) финансовый, (вагон) ресторан, (вагонно) паровозный, (вагоно) строительный, (вагоно) вожатый, (ва) банк, (жюль) верновский роман, (ватт) час, (верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (перекати) поле, (видео) фильм, (видео) канал, (видо) изменённый, (видео) магнитофон, (весьма) неудачная формулировка, (верхне) волжский, (верхо) гляд, (вет) лечебница, (ветеринарно) профилактический, (ветеринарно) (зоо) технический, (весенне) летний, (весенне) полевой, (весно) вспашка, (взаимно) выгодный, (взаимно) обратный, (взаимно) однозначный, (взаимно) противоположный, (взаимно) связанный, (взаимо) связанный, (взаимо) исключающий, (взаимо) обусловленность, (взаимо) выручка, (взрыво) и (пожаро) опасность, (взрыво) опасность, (взрыв) пакет, (винно) водочный, (винно) каменный, (вино) дел, (вино) торговец, (вино) торговый, (вино) черпий, (винно) коньячный, (винно) красный, (военно) обязанный,

(военно) полевой, (военно) служащий, (вое) начальник, (военно) юридический, (вольт) секунда, (вольт) метр, (вопросно) ответный, (восточно) африканский, (Восточно) Сибирское море, (восьми) вёсельный, (восьми) стише, (всемирно) известный, (всемирно) исторический, (время) исчисление, (вице) консул, (вице) премьер, (виц) мундир, (выставка) продажа, (выше) названные факты, (газетно) журнальный, (генерал) полковник, (горе) мыка, (горе) мастер, (аника) воин, (жар) птица, (жаро) понижающий, (джаз) оркестр, (динамо) машина, (динамо) метр, (доберман) пинчер, (древне) египетский, (древне) русский, (русско) английский, (геолого) минералогический, (геолого) разведка, (глыбо) образный, (горно) лыжник, (горно) обогатительный, (горно) спасательный, (двадцати) (двух) летний, (трёх) (с) (половиной) недель от роду, (дед) мороз, (дет) ясли, (дет) домовский, (де) факто, (де) юре, (гос) аппарат, (держи) морда, (душе) грейка, (жили) были, (засухо) устойчивый, (зверо) подобный, (зверо) ферма, (зверино) птичий, (зверо) лов, (луна) парк, (изумрудно) зелёный, (игла) рыба, (идейно) политический, (канц) товары, (капитан) инженер, (экс) президент, (кают) компания, (крем) сода, (креп) жоржет, (креп) дешин, (кроваво) красный, (кровно) родственный, (макси) мода, (макро) модель, (мини) юбка, (микро) организм, (мюзик) холльный, (музей) квартира, (молочно) белый, (молочно) восковой, (молочно) мясной, (молочно) промышленный, (народно) демократический, (народно) поэтический, (народно) хозяйственный, (нео) фашизм, (ослепительно) яркий, (огненно) красный, (ост) индский, (плац) парад, (плоско) горный, (ржаво) бурый, (светло) голубой, (светло) волосый, (свето) тень, (северо) восток, (северо) восточный. **Задание 2.** *Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.*

1. Ветер гонит клубки (перекати) поля (Бажанов). 2. Обязанности поэта не знать (километро) минут (Вознесенский). 3. Лета едва хватило на беглый обход зелёного (юго) востока (Леонов). 4. После той (экстра) ординарной встречи мне более не удалось видеть его (Леонов). 5. У (сорок..) ножки нар..дились крошки (Инбер). 6. Гудок заполнил (полу) тёмный подъезд, вырвался на улицу, а за ним выка..тился «(ГАЗ) 63» (Залыгин). 7. Наконец из станции выходит толстый (обер) кондуктор (Паустовский). 8. Лубок (то) хорош, плох (псевд..) лубок (Маршак). 9. У него всё продумано, у этого (лже) к..питана (Полевой). 10. – Во фронт! (Пол)оборота направо! (Шалыпин). 11. Он да ещё (вице) губернатор – это Гога и Магога (Гоголь). 12. Она показала (пол) литровку, на доньшке которой осталось немного воды (Антонов). 13. Он погл..дел на часы: Бог мой, всего (пол) второго (Нагибин). 14. (Зюйд) (зюйд) (ост) и три четверти румба, – быстро дог..ворил человек в маске (Грин). 15. Два или три дня, что мы пр..вели в Покровском, были п..чальны для (экс) жениха (Герцен). 16. Но Калугин был не (штаб) капитан Михайлов, он был (само) любим и одарён деревья..ными нервами (Л. Толстой). 17. Сзади неё стоял молодой человек в чиновнич..ем (виц) мундире (Чехов). 18. Их отец, обувной мастер (инд) пошива из артели «(Кооп) ремонт», обожает Борьку (Воронов). 19. И так, оба сошли на землю и посп..шили вмешаться в толпу (нюю) йоркцев (Шагинян). 20. Накормив (обер) кондуктора, Малахин возвр..щался к себе домой (Чехов). 21. Ро..ждались в этой (микро) сфере не только вихри, а смерчи (Мартынов). 22. А там Байкал, за тою далью, в (пол) суток обогнать едва ль (Твардовский). 23. О моём герое пр..доставлю вам, читатель мой, избрать какое будет угодно из (выше) упомянутых мнений (Писемский). 24. Я под экватором, под отвесными лучами со..нца в царстве в..чного, (беспощадно) знойного со..нца (Гончаров). 25. Удары волн кажутся (все) сокрушающими (Ажажа). 26. Он был высокий, (пропорционально) сложенный мужчина, с крупными, правильными ч..ртами (смугло) матового лица (Гончаров). 27. Ну, а учение как

подвигается? Делаете вы успехи в вашем (истинно) (человеко) любимом искусстве? (Тургенев). 28. Есть натуры очень строптивые и (упорно) любящие (Салтыков-Щедрин). 29. (Черно) бурю лисицей под горой улёгся лес (Кедрин). 30. Где он возьмёт цвета для этого (принзительно) белого луча здешних звёзд? (Гончаров). 31. По небу, (изголубо) тёмному, как будто исплинскую кистью, наляпаны были широкие полосы золота (Гоголь). 32. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня, (черн..) глазую девицу, (черн..) гривого коня (Лермонтов). 33. Воздух переливается в скучном дрожании (песочно) бледной дымки (Федин). 34. Работа в театре с её людностью и (горько) сладкой отрадой то полнила, то опустошала Егора Павловича (Федин). 35. Игнатъев, огромного вида пожилой мужчина, с чрной (диковато) разбойной бородой, усмехнулся неожиданно (бело) зубой огромной улыбкой (Гранин). 36. Весь разговор он вёл в тоне (язвительно) ласкового наставника (Федин). 37. Наступает за знойным днём (душно) слдкая, долгая ночь (Гончаров). 38. «Скажите пожалуйста!» – произнёс непременный член (горестно) удивлённым тоном (Писемский). 39. Он видел перед собой только два сияющих, (мутно) радужных круга (Куприн). 40. Его лицо было спокойно, красиво и (мертвенно) бледно (Станюкович).

**Задание 3.** Выделите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Определите разряды имён существительных по значению (собственные – нарицательные; одушевлённые – неодушевлённые; конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные).

1. Был пасмурный, но душный день. Крюков бесцельно бродил по комнатам, засматривал в окна или же перелистывал давно уже надоевшие альбомы. В этот день ему почему-то казалось, что дети ведут себя отвратительно, жена плохо глядит за прислугой, что расходы ведутся несообразно с доходами (Чехов). 2. Так росла молодёжь вместе со своим городом, вместе со своим парком и по-своему крестила его районы, слободки, улицы (Фадеев). 3. – Расплывчатое свечение, которое коромыслом огибаёт всё небо, называется Млечным Путём, – тихо сказал учитель (Закруткин). 4. Китайцы старались палками выбросить животное на берег (Арсеньев). 5. Голос его, будто нож, царапал сердце, и мертвец вдруг ушёл под землю (Гоголь).

**Задание 4.** Определите род существительных.

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семья, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конферансье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпьё, зверьё, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны, сладёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса, домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

**Задание 5.** Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм,

свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, олени рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышиный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

**Задание 6.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор имён прилагательных.

1. Мои мысли были так горьки, что мне казалось, что я мыслил вслух (Чехов). 2. Как ни горько было мне, но, помнится, я как будто старался, чтобы мои мысли были печальн..е и мрач..нее (Чехов). 3. Не нужно ей было рас..казывать мне, что муж.. её стар и десп..т, что она добра и в..села (Чехов). 4. Антон Павлович не любил рыб..и зубы и петушинные пер..я (М. Горький). 5. В котле варился чай с баран..им жиром и солью (Пушкин). 6. В д..ревне не читай скверных книг в дядин..й библ..отеке (Пушкин). 7. Шум был огромн..йший (Кренкель). 8. Она с ужасом смотрела на Клаву, на её сп..койное, точно каменное лицо (Степанов). 9. При доме пр..лес..нейший садик (Лесков). 10. Лучш..го к..мандира для головного участка не пр..думаешь (Ажаев). 11. Я перевёл Шекспировы с..неты (Маршак). 12. Отхл..стала его папашин..й нагайкой (М. Горький). 13. Я не помню утра более голубого и свеж..го (Лермонтов). 14. Я жил в самой буржуазной, самой м..ркантильной среде (Достоевский). 15. Прежде чем я ост..новился в этом берёзов..м леску, я с своей собакой прошёл через высокую осиновую рощу (Тургенев). 16. Я, пр..знаться, не люблю это дерево – осину – с его (бледн..) лиловым пнём и (сер..) зелёной листвой (Тургенев).

**Задание 7.** Выделите наречия в следующих предложениях. Сделайте морфологических разбор наречий. 1. Теперь снизу стеной шёл народ (Булгаков). 2. Шаря в темноте, я еле сумел зажечь лампу (Булгаков). 3. Исписанная бумага горит неохотно (Булгаков). 4. Мне как будто стало легче (Булгаков). 5. Вдруг слышу собачий лай, всё ближе и ближе (Кожевников). 6. Секретарша кивнула более чопорно, чем обычно (Казакевич). 7. Довелось нам долгонько шагать (Некрасов). 8. Дальше всех на север проникает монгольский дуб (Арсеньев). 9. Нельзя работать только хорошо, зная, что ты можешь работать лучше (Паустовский). 10. Но и хвойный лес, отряхнувши снег, запоёт весной поиному (Перегудов). 11. Везде пахло черёмухой (Пришвин). 12. В её словах было что-то поражающе искреннее (М. Горький). 13. Я невзначай наступил на муравьиную тропу (Арамилёв). 14. Солдаты перескакивали через палисад и, сгоряча, не боясь стрельбы со стен, хватали нарвских жителей (А.Н. Толстой).

**Задание 8.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.

1. К..мпании захотел<sup>3</sup> – ступай<sup>3</sup> в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..<sup>3</sup>: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло<sup>3</sup> и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся<sup>3</sup> мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся<sup>3</sup> за

об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались<sup>3</sup> о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Гвардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т<sup>3</sup> то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь<sup>3</sup>? (Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (поговорка). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчишки змей запустили и где-то держ..т<sup>3</sup> невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее смерть поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т<sup>3</sup> белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 16. Из уз..ньких щ..лок ж..лто масл..т..ся круглые с наглинкой глаза (Шолохов). 17. Мелька..т и жуж..ат колос..я надо мной и кол..т<sup>3</sup> мне глаза (Майков). 18. Я человек (вос..м..) десятых годов. Не хвал..т это время (Чехов). 19.

Так как вы об нём не услыш..те ни от кого, кроме меня, то поневоле должны д..вольств..ват..ся этим воображением (Лермонтов). 20. К..м..дия и в..д..виль верт..т..ся на эф..ектах, конеч..но, весьма незатейливых и невин..ых, но тем не менее пустых и н..чтожных (Белинский). 21. Рабочие являлись в его глазах скопищ..м воров и разбойников, которые тащ..т на сторону его золото (Мамин-Сибиряк). 22. Небось, отдыш..т..ся<sup>3</sup>, ещё нас с тобой пер..живёт!.. Иной сряду три..цать лет кашля..т и всё равно что с гуся вода! (СалтыковЩедрин). 23. Вот кладут ковёр в телегу, став..т в ноги ящик с (сам..) варом (Тургенев). 24. Море лю..ское чуть слышно шумит, колыш..т..ся (Н. Островский). 25. А обид..ш.. – в ногах у неё буд..ш.. велят..ся<sup>3</sup> (Гладков). 26. Пусть повер..т<sup>3</sup>сын и мать в то, что нет меня (Симонов). 27. Вы не буд..те рас..ка..ват..ся<sup>3</sup>, что ко мне зашли (Крылов). 28. Листовки должны накле..ват..ся не (кое) как – лишь (бы) только держались<sup>3</sup>, а так, чтобы их трудно было содрать (Катаев). 29. От оз..ряемой кострами колон..ады отскак..вали всадники на худых лошадёнках (А.Н. Толстой). 30. Чтоб достиг.. этого, он не брезг..вал ничем (М. Горький). 31. «Подумайте<sup>3</sup> хорошенько: не говорит ли вам чего (нибудь) совес..ть?» – «Господин Печорин! – закричал драгун..ский капитан, – вы здесь не для того, чтоб исповед..вать» (Лермонтов). 32. Некоторые догад..вались об истин.. и утв..рждали, что виновником этого ужас..ного бе..ствия был сам Дубровский (Пушкин). 33. Он очень обрад..вал их своим пр..ездом (Гоголь). 34. Мой сосед, земский начальник Хотинцев, запр..тил своей пр..слуге бесед..вать по вечерам с моей кухаркой (М. Горький). 35. Зная эту его слабость, к нему навед..вались самые разные пос..тители (Федин). 36. Майя пр..выкла всех попр..влять и всех воспит..вать (Федин). 37. Скажите<sup>3</sup>, вашу душ..й какое чу..ство овладе..т, когда недвижим, на земле, пред вами, с смерт..ю на челе, он постепенно кост..не..т? (Пушкин). 38. Савел..ич был так пораж..н моими словами, что всплес..нул руками и остолб..нел<sup>3</sup> (Пушкин). 39. Посмей кто тронуть Трофимова, искров..ним до смерти (Станюкович). 40. Ни разу не загляд..вала она в своё лич..ное буду..щее, точ..но жиз..нь её окост..н..ла и не должна была и не могла никогда изменит..ся (Телешов). 41. Мачеха, воз..мев намерение вклеить Лёшке затрещину, промахнулась, попала по гвоз..дю и окров..н..ла<sup>3</sup> всю руку (Лавренёв). 42. Эта ап..ат..ия не дерев..н..т его [Обломова] чу..ства, не отнимает от него способности думать и мечтать (Писарев). 43. Груня целый день провела в седле, у неё одерев..н..ли ноги, болела спина (Закруткин). 44. В гостин..ых рядах много лавок позакрывалось, иные купцы обезденеж..ли<sup>3</sup> от поборов, иные до лучших времён

припрятали товары и деньги (А.Н. Толстой). 45. Далёкая, тяжёлая дорога на Урал обезденежала переселенцев (Закруткин). 46. Лаврецкий не дал горю обесилить себя (Писарев). 47. Улицы обезлюдели (Шолохов). 48. Чистое небо усылось миллионами звёзд (Пушкин). 49. Мать лелеяла и баловала его (Гончаров). 50. Группа Пархоменко расеяла банды Махно (Иванов). 51. Рота быстро истала (Певенцев).

**Задание 9.** Найдите в предложениях причастия и сделайте их полный морфологический разбор.

1. На всём видимом пространстве не было ни одного кустика (Короленко). 2. Русалка плыла по реке, озаряема полной луной (Лермонтов). 3. На крыше дома был укреплен флюгер, вертящийся под порывами ветра (Глебов). 4. Над небом несло белое, ослепительно блестящее облако (Серафимович). 5. Поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке (Лермонтов). 6. У него было красноватое, невероятно хитрое лицо, с мясистым, на конце приплюснутым носом, скудно растущая бородка, растрёпанные усы, причмокивающие губы (А.Н. Толстой). 7. Размышления мои были прерваны приходом одного из казаков (Пушкин). 8. В разбитое окно дул сильный холодный ветер, насыщенный водяной пылью прибоя (Катаев).

### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И.

Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

## **ГЛАВА 14. МОРФОЛОГИЯ**

**Занятие № 10. Выявление и исправление морфологических ошибок. Особенности употребления надежных окончаний имен существительных. Употребление морфологических синонимов в речи.**

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области морфологии Русского языка: особенностях употребления падежных окончаний имен существительных. Употреблении морфологических синонимов в речи.

**Содержание занятия:**

1. Морфология.
2. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных.

Употребление морфологических синонимов в речи. **Вопросы и задания:**

**Задание 1.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. Около леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг около, пр..крыв от ветра лицо полой шинел.. (Шолохов). 3. Кругом до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли кругом сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя мимо Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти мимо (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (на) встречу (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (на) встречу их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (на) счёт квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчаст..ными для того, чтобы жить (на) счёт других (М. Горький). 11. Нехлюдов вернулся на тр..отуар.. и, велев изво..ику ехать за собой, пошёл (в) видупартии (Л. Толстой). 12. (В) виду недостатка в продовольстви.. сокр..щение пути теперь было особе..но важно (Арсеньев). 13. Я многих черепах имею тут (в) виду (Михалков). 14. Благ..дарявыпавш..му снегу можно было (кое) что рас..мотреть на земле (Арсеньев). 15. Старуха проводила меня, благ..даря за оказа..ную помощ.. (Саянов). 16.

Всё было с..гласно в чертах нищ..го (Лермонтов). 17. Все идут с..гласно, как один ч..ловек (Инбер). 18. Ж..ниховой родне,с..гласно уговору, подн..сли по три рюмки водки (Шолохов).

**Задание 2.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра 3.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)3 рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)3были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)3 трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но3 был он уже не холодный и3 тума..ный, а3 яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что3заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку

и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпили елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (СалтыковЩедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..рли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, чтоЗ говорил «дед», ясно было, чтоЗ Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галлея и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же) вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский). 26. В ст..роне от села небо чуть осв..тилось, под тучами заиграли (бледно) голубые з..рницы – (не) то загорелось что (то), (не) тоЗ немцы нервн..чали, догадываясь, что этой ноч..ю вокруг них смыкает..ся кольцо, и опять стали пускать р..кеты (Овечкин). 27. (На) пример, он пиш..т о небрежности языка литератора, (при) чём оказывает..ся, что он неспособен отл..чить небрежность автора от небрежности ко..ректора (М. Горький). 28. Я думаю, что име..но ф..нтазия, «выдумка» создала и восп..тала (то) же одно из уд..вительных кач..ств человека – интуицию, (то) естьЗ «домысел» (М. Горький). 29. Нельзя представить, что (бы) читатель см..ялся над фел..етоном от первой до последн..й строч..ки (М. Кольцов). 30. Быстро ст..мнело, так (что)З (н..) чего уже нельзя было уже ра..смотреть н.. у себя под ногами, н.. (в)переди, н..З (с)зади (Фадеев). 31. Голубые глаза его сл..гка потускнели, (в) следстви.. старч..ской слезы, но смотрели (по)прежнему благ..душно, (как) бу..то говорили: (за) чем тебе в душу мою заб..рат..ся? Я и без того весь тут (Салтыков-Щедрин).

**Задание 3.** Найдите в предложениях частицы и сделайте их морфологический разбор.

1. Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек (Крылов). 2. Это был точно Самсон Вырин (Пушкин). 3. Погиб и кормщик и пловец! – Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою (Пушкин). 4. Человек я прямой и даже грубоватый (М. Горький). 5. Вон одна звёздочка, вон другая, вон третья (Гончаров). 6. Наши дела очень плохи, нам просто жить нечем (Островский). 7. Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем (Чехов). 8. Часа в три мы снялись с якоря, пробыв ровно три часа в Нагасаки (Гончаров). 9. И кому же в ум пойдёт на желудок петь голодный? (Крылов). 10. Враги! Давно ли друг от друга их жажда крови отвела? (Пушкин). **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

- 1.Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И.

Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

***Занятие № 11. Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий***

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области степеней сравнения прилагательных и наречий, употреблении местоимений

**Содержание занятия:**

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Наречия и местоимения.
3. Формы глагола и их употребление. **Вопросы и задания:**

***Задание 1.*** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор имён прилагательных.

1. Мои мысли были так горьки, что мне казалось, что я мыслил вслух (Чехов). 2. Как ни горько было мне, но, помнится, я как будто старался, чтобы мои мысли были печальн..е и мрач..нее (Чехов). 3. Не нужно ей было рас..казывать мне, что муж.. её стар и десп..т, что она добра и в..села (Чехов). 4. Антон Павлович не любил рыб..и зубы и петушинные пер..я (М. Горький). 5. В котле варился чай с баран..им жиром и солью (Пушкин). 6. В д..ревне не читай скверных книг в дядин..й библи..отеке (Пушкин). 7. Шум был огромн..йший (Кренкель). 8. Она с ужасом смотрела на Клаву, на её сп..койное, точно каменное лицо (Степанов). 9. При доме пр..лес..нейший садик (Лесков). 10. Лучш..го к..мандира для головного участка не пр..думаешь (Ажаев). 11. Я перевёл Шекспировы с..неты (Маршак). 12. Отхл..стала его папашин..й нагайкой (М. Горький). 13. Я не помню утра более голубого и свеж..го (Лермонтов). 14. Я жил в самой буржуазной, самой м..ркантильной среде (Достоевский). 15. Прежде чем я ост..новился в этом берёзов..м леску, я с своей собакой прошёл через высокую осиновую рощу (Тургенев). 16. Я, пр..зняться, не люблю это дерево – осину – с его (бледн..) лиловым пнём и (сер..) зелёной листвой (Тургенев).

**Задание 2.** *Замените цифровые обозначения словами. Вставьте пропущенные буквы. Выделите в предложениях числительные, сделайте их морфологический разбор. Выделите слова других частей речи со значением количества.*

1. В ночь получения известия Кутузов послал (четырёх) тысяч.ный авангард Багратиона направо горами с (кремно) цнаймской дороги на (венско) цнаймскую (Л. Толстой). 2. Пройдя с голодными, разутыми с..лдатами, без дорог.., по горам, в бурн..ю ноч.. сорок пять вёрст, рас..терев трет..ю часть с..лдат отсталыми, Багратион вышел в Голлабрун на (венско) цнаймскую дорогу пят..ю часами прежде французов (Л. Толстой). 3. Земля обращается вокруг со..нца в течение 365 суток пяти часов 46 секунд (Светлаев). 4. Верстах в пят..надцати нашёл я (ниже) городской полк, остановившийся на берегу реч..ки, посреди скал (Пушкин). 5. Были пробиты осколками и пр..ведены в негодность шлюпки, за исключением ш..стёрки и одной двойки (Новиков-Прибой). 6. В ноябре месяце 1805 года князь Василий должен был ехать на р..визию в четыре губерни.. (Л. Толстой). 7. Поверх вороха газет лежала крохотная вос..мушка сер..й бумаг.. (Леонов). 8. Тимофей трижды выстрелил (Седых). 9. Посмотри, вон-вон далеко пром..лькнули звёздоч..ки: одна, другая, трет..я, четвёртая, пятая (Гоголь). 10. Пятый д..сятк живу, ни разу не болел (Гоголь). 11. Три м..тоциклиста выводили гиган..ские вос..мёрки по мокрому настилу плаца (Саянов). 12. Билибин был человек лет тридцати пяти (Л. Толстой). 13. Тройка, с..мёрка и туз выигрывают тебе сряду (Пушкин). 14. Таким образом, через каждые 400 лет кал..ндарный год отставал от астр..номического на 3 суток с небольш..м (Светлаев). 15. Гр..мадная печ.. занимала поч..ти треть п..карни (М. Горький). 16. Всех саней было четв..ро: в трёх сидело по одн..му человеку без всякой поклаж.., которая вся пом..щалась на четвёртых санях (Аксаков). 17. Между тем минуло мне шес..надцать лет (Пушкин). 18. Карганов спросил у старика, не видал ли он шест..рых кон..ых (Л. Толстой). 19. На третий день рождества Николай обедал дома, что в последн..е время ре..ко случалось с ним (Л. Толстой). 20. 31-го декабря, накануне нового 1810 года, был бал у екатерин..нского вельмож.. (Л. Толстой).

**Задание 3.** *Выделите наречия в следующих предложениях. Сделайте морфологических разбор наречий.*

1. Теперь снизу стеной шёл народ (Булгаков). 2. Шаря в темноте, я еле сумел зажечь лампу (Булгаков). 3. Исписанная бумага горит неохотно (Булгаков). 4. Мне как будто стало легче (Булгаков). 5. Вдруг слышу собачий лай, всё ближе и ближе (Кожевников). 6. Секретарша кивнула более чопорно, чем обычно (Казакевич). 7. Довелось нам долгонько шагать (Некрасов). 8. Дальше всех на север проникает монгольский дуб (Арсеньев). 9. Нельзя работать только хорошо, зная, что ты можешь работать лучше (Паустовский). 10. Но и хвойный лес, отряхнувши снег, запоёт весной поиному (Перегудов). 11. Везде пахло черёмухой (Пришвин). 12. В её словах было что-то поражающе искреннее (М. Горький). 13. Я невзначай наступил на муравьиную тропу (Арамилёв). 14. Солдаты перескакивали через палисад и, сгоряча, не боясь стрельбы со стен, хватали нарвских жителей (А.Н. Толстой).

**Задание 4.** *Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Сделайте полный морфологический разбор этих местоимений.*

- Откуда вы знаете, как меня зовут?
- Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой

странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревоженно шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмносером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов. Те сконфузились.

**Задание 5.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.

1. К..мпании захотел<sup>3</sup> – ступай<sup>3</sup> в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..<sup>3</sup>: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло<sup>3</sup> и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся<sup>3</sup> мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся<sup>3</sup> за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались<sup>3</sup> о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Твардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т<sup>3</sup> то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь<sup>3</sup>? (Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (поговорка). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчишки змей запустили и где-то держ..т<sup>3</sup> невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т<sup>3</sup> белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 16. Из уз..ньких щ..лок ж..лто масл..т..ся круглые с наглинкой глаза (Шолохов). 17. Мелька..т и жуж..ат колос..я надо мной и кол..т<sup>3</sup> мне глаза (Майков). 18. Я человек (вос..м..) десятих годов. Не хвал..т это время (Чехов). 19.

Так как вы об нём не услыш..те ни от кого, кроме меня, то поневоле должны д..вольств..ват..ся этим воображением (Лермонтов). 20. К..м..дия и в..д..виль верт..т..ся на эф..ектах, конеч..но, весьма незатейливых и невин..ых, но тем не менее пустых и н..чтожных

(Белинский). 21. Рабочие являлись в его глазах скопищ..м воров и разбойников, которые тащ..т на сторону его золото (Мамин-Сибиряк). 22. Небось, отдыш..т..ся<sup>3</sup>, ещё нас с тобой пер..живёт!.. Иной сряду три..цать лет кашля..т и всё равно что с гуся вода! (СалтыковЩедрин). 23. Вот кладут ковёр в телегу, став..т в ноги ящик с (сам..) варом (Тургенев). 24. Море лю..ское чуть слышно шумит, колыш..т..ся (Н. Островский). 25. А обид..ш.. – в ногах у неё буд..ш.. валят..ся<sup>3</sup> (Гладков). 26. Пусть повер..т<sup>3</sup>сын и мать в то, что нет меня (Симонов). 27. Вы не буд..те рас..ка..ват..ся<sup>3</sup>, что ко мне зашли (Крылов). 28. Листовки должны накле..ват..ся не (кое) как – лишь (бы) только держались<sup>3</sup>, а так, чтобы их трудно было содрать (Катаев). 29. От оз..ряемой кострами колон..ады отскак..вали всадники на худых лошадёнках (А.Н. Толстой). 30. Чтоб достич.. этого, он не брезг..вал ничем (М. Горький). 31. «Подумайте<sup>3</sup> хорошенько: не говорит ли вам чего (нибудь) совес..ть?» – «Господин Печорин! – закричал драгун..ский капитан, – вы здесь не для того, чтоб исповед..вать» (Лермонтов). 32. Некоторые догад..вались об истин.. и утв..рждали, что виновником этого ужас..ного бе..ствия был сам Дубровский (Пушкин). 33. Он очень обрад..вал их своим пр..ездом (Гоголь). 34. Мой сосед, земский начальник Хотинцев, запр..тил своей пр..слуге бесед..вать по вечерам с моей кухаркой (М. Горький). 35. Зная эту его слабость, к нему навед..вались самые разные пос..тители (Федин). 36. Майя пр..выкла всех попр..влять и всех воспит..вать (Федин). 37. Скажите<sup>3</sup>, вашуею душ..й какое чу..ство овладе..т, когда недвижим, на земле, пред вами, с смерт..ю на челе, он постепенно кост..не..т? (Пушкин). 38. Савел..ич был так пораж..н моими словами, что всплес..нул руками и остолб..нел<sup>3</sup> (Пушкин). 39. Посмей кто тронуть Трофимова, искров..ним до смерти (Станюкович). 40. Ни разу не загляд..вала она в своё лич..ное буду..щее, точ..но жиз..нь её окост..н..ла и не должна была и не могла никогда изменит..ся (Телешов). 41. Мачеха, воз..мев намерение вклепить Лёшке затрещину, промахнулась, попала по гвоз..дю и окров..н..ла<sup>3</sup> всю руку (Лавренёв). 42. Эта ап..ат..ия не дерев..н..т его [Обломова] чу..ства, не отнимает от него способности думать и мечтать (Писарев). 43. Груня целый день провела в седле, у неё одерев..н..ли ноги, болела спина (Закруткин). 44. В гостин..ых рядах много лавок позакрывалось, иные купцы обезденеж..ли<sup>3</sup> от поборов, иные до лучших времён припрят..вали товары и деньги (А.Н. Толстой). 45. Далёкая, тяж..лая дорога на Урал обезденеж..ла переселенц..в (Закруткин). 46. Лаврецкий не дал горю обе..сил..ть себя (Писарев). 47. Улиц.. обезлюд..ли (Шолохов). 48. Чистое небо усе..лось мил..ионами звёзд (Пушкин). 49. Мать леле..ла и бал..вала его (Гончаров). 50. Груп..а Пархоменко ра..се..ла банды Махно (Иванов). 51. Рота быстро иста..ла (Певенцев).

**Задание 6.** *Найдите в предложениях причастия и сделайте их полный морфологический разбор.*

1. На всём видимом пространстве не было ни одного кустика (Короленко). 2. Русалка плыла по реке, озаряема полной луной (Лермонтов). 3. На крыше дома был укреплен флюгер, вертящийся под порывами ветра (Глебов). 4. Над небом несло белое, ослепительно блестящее облако (Серафимович). 5. Поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке (Лермонтов). 6. У него было красноватое, невероятно хитрое лицо, с мясистым, на конце приплюснутым носом, скудно растущая бородка, растрёпанные усы, причмокивающие губы (А.Н. Толстой). 7. Размышления мои были прерваны приходом одного из казаков (Пушкин). 8. В разбитое окно дул сильный холодный ветер, насыщенный водяной пылью прибоя (Катаев).

**Задание 7.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте их полный морфологический разбор.

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн.гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под.ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький). 8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой). 9. Дом его всегда был полон.. гос..тями, готовыми тешить его барскую праз..ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув..селения (Пушкин). 10. Михалко, не торопясь, спустился к т..желу дышавш..й лошада.. (Мамин-Сибиряк). 11. Врем..нами по реке проб..гала от ветра лё..кая зыбь, св..ркая на со..нце (Короленко). 12. Здесь Олег залёг, дож..даясь тишины (Фадеев). 13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович). 14. Порой она скол..зила меж камней, см..ясь нело..кости своей (Лермонтов).

#### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы:**

*Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

*Дополнительные источники:*

- 1.Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.
3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.
4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.
6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

#### **РАЗДЕЛ 15. СИНТАКСИС**

**Занятие № 12-13. Пунктуационный анализ простых предложений; анализ и исправление синтаксических ошибок. Орфографический и пунктуационный анализ**

*сложных предложений. Основные ошибки в построении и употреблении ССП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных.*

**Цель занятия:** сформировать у студентов необходимый набор знаний и понятий в области синтаксических норм Русского языка.

**Содержание занятия:**

1. Пунктуация простых предложений.
2. Пунктуация сложных предложений. **Вопросы и задания:**

**Задание 1.** *Найдите подлежащие в следующих предложениях. Разберите их по плану.*

1. Молчание было довольно продолжительное (Л. Толстой). 2. Домашние Настю к себе не требовали (Лесков). 3. Многое изменилось в хуторе (Шолохов). 4. Всё живое спряталось от зноя (Чехов). 5. На площади куча народа стояла (Лесков). 6. На ступеньках сидело двое незнакомых людей (Паустовский). 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчишек (Тургенев). 8. Маша с лётчиком медленно пошли по росе (Паустовский). 9. Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари (Тургенев). 10. Уже более трёх часов протекло с тех пор (Тургенев). 11. Пусть другие и расхлёбывают эту кашу (Гончаров). 12. Никто из жителей не видал и не помнит никаких страшных небесных знамений, ни шаров огненных, ни внезапной темноты (Гончаров). 13. Подвод в обозе было около двадцати (Чехов). 14. Сорок лет ему будет ещё не скоро (Чехов). 15. А в раннем детстве всё представляется нам в розовом свете. 16. Днём Михайлов с несколькими товарищами был отправлен на практику в хирургическую клинику (Паустовский). 17. У нас в Липягах раздобыть наживку не такое уж лёгкое дело (Крутилин). 18. Это «если бы», отнесённое к прошлому, сбылось (Тургенев). 19. Уйти сейчас было бы глупо (А.Н. Толстой). 20. В решительности её взора было что-то страшное (Лермонтов). 21. Несколько пуль провизжало над моей головой (Лермонтов). 22. Княгиня с княжной сидели на скамейке (Лермонтов). 23. Княгиня с московским франтом сидела на лавке (Лермонтов). 24. Оживить рассказ не хватало фантазии (Вересаев). 25. «Гони в шею» звучало в его ушах сладкой мелодией (Чехов). 26. «Ура» прокатилось над судами флотилии (Паустовский). 27. Из двадцати четырёх человек собралось двадцать три (А.Н. Толстой). 28. Была середина марта (Куприн). 29. Смертью праведной и честной пали многие из них (Твардовский). 30. Слабые духом, побросав винтовки, пытались перебраться вплавь (Шолохов). 31. Кто-то погиб на войне. Кто-то умер. Иные пропали безвестно. А некоторые превратились в других людей (Трифонов).

**Задание 2.** *Выделите грамматические основы предложений. Обоснуйте разграничение подлежащих и сказуемых.*

1. Для тебя все люди – покупатели и продавцы? (М. Горький). 2. Что же я такое? (М. Горький). 3. Ну и забавник ты! (М. Горький). 4. Ловкая штучка – умишко человеческий (М. Горький). 5. Потребность упрощать – наша детская болезнь (М. Горький). 6. Какое счастье – уметь всё делать (М. Горький). 7. Точность и определённость – одни из главнейших и необходимейших качеств и условий истинной поэзии (Белинский).

8. Оленёнок родился таким же пятнистым, как мать (Пришвин). 9. Замечательным свойством Валетки было его непостижимое равнодушие ко всему на свете (Тургенев). 10. В книге было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой (Паустовский). 11. Я проснулся на жёсткой вагонной лавке весь заоченелый от жёсткости и утреннего холода (Бунин). 12. На другой день я рано поутру велел заложить свою коляску (Тургенев). 13. Я пошёл побродить по небольшому, некогда фруктовому, теперь одичалому саду (Тургенев). 14. Принялся я с напряжением глядеть в полумрак лунного, парами застланного света (Тургенев). 15. Аннушка стояла у стены бледная (Паустовский).

**Задание 3.** Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловь (Федоров). 17. Я – пастух, мои палаты – меж зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин). 19. Я последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

**Задание 4.** Выделите грамматические основы предложений. Найдите дополнения и разберите их.

1. Он углубился в чтение моего пространного заявления (Гайдар). 2. Помню я эту осень отлично (Паустовский). 3. Не видал я до той поры такой осени (Паустовский). 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк (Пушкин). 5. Он приказал мне выехать на полигон (Федосеев). 6. Разноплеменная толпа обычна для южных приморских городов (Шолохов). 7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей (Тургенев). 8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим (М. Горький). 9. Он сделал это незаметно для других (Паустовский). 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (Лермонтов).

**Задание 5.** Найдите в предложениях обстоятельства. Разберите их по плану. 1. Плюшкин что-то пробормотал сквозь губы (Гоголь). 2. Фонари ещё не зажглись (Гоголь). 3. Подобное явление редко попадает на Руси (Гоголь). 4. Небывалый проезжий остановился с изумлением (Гоголь). 5. Лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза (Гоголь). 6. Но путь преградить супостату идёт наш народ боевой (Тихонов). 7. Есть приказ для маскировки нам бушлаты снять (Симонов). 8. Они зазвали Лёвку после уроков на задний двор (Трифонов). 9. Вдруг Медведев охватил Лёвку за шею, опрокинул рывком навзничь (Трифонов). 10. При всём сочувствии к старому больному учителю класс молчал (Трифонов). 11. И всю бесконечную осеннюю ночь «Надежда» простояла в

нескольких милях от Петропавловска под парусами (Чуковский). 12. От снега избы казались ниже (Чуковский). 13. Они пошли под парусами вдоль побережья (Чуковский). 14. Поезд стоял в Синезёрках одну минуту (Паустовский). 15. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат (Л. Толстой). 16. Каждый старается принарядиться в самое лучшее для встречи весны (Богданов). 17. Даже воробьи хотят встретить весну понаряднее (Богданов). 18. За недостатком дров огня большого развести было нельзя (Арсеньев). 19. Встали гурьбой на молитву (Гладков). 20. Дочь присутствовала в столовой для украшения стола (Куприн). 21. На станции Зима мы сошли пообедать (Вересаев). 22. Без знания психологии нельзя быть учителем (Чехов). 23. При таком морозе и вор хитрее (Чехов). 24. В случае непослушания или выражения недовольства я прибегаю к более строгим мерам (Чехов). 25. Весь дом казался спавшим, несмотря на яркое освещение (Чехов). 26. Ввиду приближения зимнего времени довольствие лошадей сделалось затруднительным (Арсеньев). 27. Наше село исстари в сапогах ходит (Гладков). 28. По уходе Саши доктор долго глядел на канделябр (Чехов). 29. После слёз Катя забылась (А.Н. Толстой). 30. Зимами волки подходили к самому озеру и жили в стогах (Паустовский). 31. Вчера любимый его стакан разбила сослепа (М. Горький). 32. Наш кучер уехал в кузницу подковывать лошадей (Чехов). 33. И теперь отчего-то показалось ему широкое поле пустым и печальным (Гайдар). 34. Весной ходят девушки в рощу по ландыши (Панова). 35. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло (Тургенев).

**Задание 6.** *Укажите, каким членом предложения является выделенная форма. Обоснуйте ответ.*

1. Соседка жила в комнате напротив (Трифонов). 2. Напротив сидел молодой человек (Чехов). 3. Я оставил своих спутников устраивать ночлег (Федосеев). 4. Трудно отказаться от возможности переночевать на берегу реки (Федосеев). 5. Но в такую большую воду плыть – это безумство! (Федосеев). 6. Колючие звёзды мешают уснуть (Федосеев). 7. Вы вправе требовать отдыха (Лавренев). 8. В груди её птицею пела радость (М. Горький). 9. Уля круто, всем корпусом обернулась к ней (Фадеев). 10. Кто-то руками нащупал дверь (Павленко). 11. Данилов спрашивал тихим голосом и жёстко двигал тонкими губами маленького рта (Панова). 12. Мы шагаем палатами длинными (Рождественский). 13. Ранним мартовским утром Виктор собрал курсантов (Бабенко). 14. Слова казались ему разноцветными пятнами, вроде лёгких облаков, рассеянных в безграничном пространстве (М. Горький). 15. Коса была обёрнута в жгут из соломы (Федосеев). 16. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил (Лермонтов). 17. Варя из экономии кормит всех молочным супом (Чехов). 18. Он закричал от боли (Трифонов). 19. От берега почти неслышно отчалила лодка (Гладков). 20. Мы вынуждены были отказаться от вечерней прогулки (Бабенко). 21. Дай мне ключ от шкафа (Чехов).

**Задание 7.** *Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.*

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды

- (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

**Задание 8.** Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский). 12. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (Светлов). 13. Цыц ты! Она тебе больше не слуга... (М. Горький). 14. Ну вы Вставайте... (М. Горький). 15. Да неужели вам мало ненасытный вы этакий! (Достоевский) 16. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев) 17. О ты чьих писем много много в своём портфеле берегу! (Некрасов) 18. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов) 19. Скажи же о проникательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? (Чернышевский) 20. ...Смерть а Смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Твардовский) 21. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин) 22. Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя, как друга юных лет, тебя товарищ мой случайный (Лермонтов). 23. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю (Лермонтов). 24. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный (Лермонтов). 25. Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин).

**Задание 9.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было

только что залито водой и превратилось в трясиину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

Так они бились долго. Уже начало смеркаться. А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распутившимися листиками кустов. Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.

Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. ХаджиМурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. Ему вдруг стало серьёзно на душе. Он разостлал бурку и совершил намаз. И едва только кончил его, как слышались приближающиеся к кустам звуки. Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпавших по трясиине. Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидал такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).

#### **Рекомендуемая литература и интернет ресурсы на 2016/17 учебный год**

##### *Основные источники:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие/ Л. А.

Введенская, М. Н. Черкасова. -14-е изд., стер. -Ростов н/Д: Феникс, 2013. -380, [1] с.

##### *Дополнительные источники:*

1.Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -31-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -382 с.

3. Русский язык для студентов - нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. -14-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. 256 с.

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И.

Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд. доп. - М.: ООО "А ТЕМП", 2010. -874 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: ок. 25000 единиц / И. Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2009. -1182, [2] с.

6. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: словарь / Л. П. Крысин. - М.: Эксмо, 2011. -864 с.: ил.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ выполнения практических заданий**

- оценка *«отлично»*. За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент ориентируется, понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, за умение находить и использовать информацию.

- оценка *«хорошо»*. Если студень полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, акцентологическим и орфоэпическим минимумами, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но в его форме имеются отдельные неточности.

- оценка *«удовлетворительно»*. Если студень обнаруживает знания и понимание положенного учебного материала, понятийного аппарата, акцентологического и орфоэпического минимумов, но излагает их неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

- оценка *«неудовлетворительно»*. Если студень имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.