

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»  
факультет высшего образования**

---

**ОПОП по направлению подготовки 38.03.01 Экономика**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
по освоению учебной дисциплины  
Б1.Б.05 Социология**

<b>Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра</b>	гуманитарных, социально-экономических и фундаментальных дисциплин
<b>Разработчики РПУД, уч. степень, уч. звание</b>	Соколова Е.В., канд.ист.наук, доцент

## ВВЕДЕНИЕ

1. Настоящее издание является основным организационно-методическим документом учебно-методического комплекса по дисциплине Б1.Б.05 Социология (УМКД) в составе образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

Оно предназначено стать для них методической основой по освоению данной дисциплины.

2. Содержательной основой для разработки настоящего издания послужила Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.05 Социология, утвержденная в установленном порядке.

3. Методические аспекты настоящего издания развиты в учебно-методической литературе и других разработках, входящих в состав УМК по данной дисциплине. По мере совершенствования методики преподавания и методического обеспечения процессов изучения обучающимися дисциплины Б1.Б.05 Социология, совокупность изданной для обучающихся учебно-методической литературы и других методических разработок по ней будет расширяться. Состояние этой совокупности отражено в п.7.

4. Доступ обучающихся к электронной версии Методических указаний по изучению дисциплины Б1.Б.05 Социология в филиале, обеспечен на кафедре гуманитарных, социально – экономических и фундаментальных дисциплин и в сети библиотеки Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ.

При этом в электронную версию могут быть внесены текущие изменения и дополнения, направленные на повышение качества настоящих методических указаний до их переиздания в установленном порядке.

## Уважаемые обучающиеся!

Приступая к изучению новой для Вас учебной дисциплины, начните с вдумчивого прочтения разработанных для Вас кафедрой специальных методических указаний. Это поможет Вам вовремя понять и правильно оценить ее роль в Вашем образовании.

Ознакомившись с организационными требованиями кафедры по этой дисциплине и соизмерив с ними свои силы, Вы сможете сделать осознанный выбор собственной тактики и стратегии учебной деятельности, уберечь самих себя от неразумных решений по отношению к ней в начале семестра, а не тогда, когда уже станет поздно. Используя это издание, Вы без дополнительных осложнений перейдете к семестровой аттестации по этой дисциплине - зачет. Успешность аттестации зависит, прежде всего, от Вас. Ее залог – ритмичная, целенаправленная, вдумчивая учебная работа, в целях обеспечения которой и разработаны эти методические указания.

### 1. Место учебной дисциплины в подготовке выпускника

Учебная дисциплина «Б1.Б.05 Социология» относится к дисциплинам (модулям) базовой части Блока 1 ОПОП. Рабочая программа учебной дисциплины сформирована обеспечивающей её преподавание кафедрой.

**Цель дисциплины** – дать обучающимся знания теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания; помочь овладеть этими знаниями во всем многообразии научных социологических направлений, школ и концепций, в том числе и русской социологической школы; способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и овладению методикой проведения социологических исследований.

#### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции, в формировании которых задействована учебная дисциплина		Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной учебной дисциплины (как ожидаемый результат её освоения)			Стадия формирования компетенции*
код	наименование	знать и понимать	уметь делать (действовать)	владеть навыками (иметь навыки)	
1		2	3	4	5
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы работы в коллективе	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	навыками толерантного взаимодействия	ПФ
ОК-7	Способность к самоорганизации и саморазвитию	социальную природу человека	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	Навыками самоанализа и рефлексии, на основании которых возможна разработка программы саморазвития	ПФ

\* НФ - формирование компетенции начинается в рамках данной дисциплины  
ПФ - формирование компетенции продолжается в рамках данной дисциплины  
ЗФ - формирование компетенции завершается в рамках данной дисциплины

## 1.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Шифр и название компетенции	Этапы формирования компетенций в рамках дисциплины	Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)	Уровни сформированности компетенций				формы и средства контроля формирования компетенций
			компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий	
				Шкала оценивания			
			Не зачтено	Зачтено			
			Обучающийся не знает значительной части материала по дисциплине, допускает существенные ошибки в ответах, не может решить практические задачи или решает их с затруднениями.	1.Получает обучающийся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, испытывает затруднения при решении практических задач. В ответах на поставленные вопросы обучающимся допущены неточности, даны недостаточно правильные формулировки, нарушена последовательность в изложении программного материала.			
	2.Заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал дисциплины, грамотно и по существу излагающий его. Не следует допускать существенных неточностей при ответах на вопросы, необходимо правильно применять теоретические положения при решении практических задач, владеть определенными навыками и приемами их выполнения.						
	3.Выставляют обучающемуся, глубоко и прочно освоившему теоретический и практический материал дисциплины. Ответ должен быть логичным, грамотным. Обучающемуся необходимо показать знание не только основного, но и дополнительного материала, быстро ориентироваться, отвечая на дополнительные вопросы. Обучающийся должен свободно справляться с поставленными задачами, правильно обосновывать принятые решения.						
Критерии оценивания							
ОК-5	ПФ	<b>Знать</b> основы работы в коллективе	Не знает основы работы в коллективе	Знает основы работы в коллективе		Тест; опрос; ответы на семинарских занятиях	
	ПФ	<b>Уметь</b> толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Не умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
	ПФ	<b>Владеть</b> навыками толерантного взаимодействия	Не владеет навыками толерантного взаимодействия	Владеет навыками толерантного взаимодействия			
ОК-7	ПФ	<b>Знать</b> социальную природу человека	Не знает социальную природу человека	Знает социальную природу человека		Тест; опрос; ответы на семинарских занятиях	
	ПФ	<b>Уметь</b> применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	Не умеет применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности	Умеет применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности			
	ПФ	<b>Владеть</b> навыками самоанализа и рефлексии, на основании которых возможна разработка программы саморазвития	Не владеет навыками самоанализа и рефлексии, на основании которых возможна разработка программы саморазвития	Владеет навыками самоанализа и рефлексии, на основании которых возможна разработка программы саморазвития			

## **2. Общие организационные требования к учебной работе обучающегося**

### **2.1. Организация занятий и требования к учебной работе обучающегося**

Организация занятий по дисциплине носит циклический характер. По трём её разделам предусмотрена взаимосвязанная цепочка учебных работ: лекция – самостоятельная работа обучающихся (аудиторная и внеаудиторная). На занятиях студенческая группа получает задания для закрепления изученного материала и направленные на формирование заявленных компетенций, а также рекомендации по их выполнению.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам изучения дисциплины осуществляется аттестация обучающегося в форме зачёта.

Учитывая статус дисциплины к её изучению предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимся всех видов аудиторных занятий;
- ведение конспекта в ходе лекционных занятий;
- качественная самостоятельная подготовка к семинарским занятиям, активная работа на них;
- активная, ритмичная самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающегося в соответствии.
- в случае наличия пропущенных обучающимся занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий.

Для успешного освоения курса, обучающемуся предлагаются учебно-информационные источники в виде учебной, учебно-методической литературы по всем разделам (см. п.7).

### **2.2 Условия допуска к зачёту**

Зачёт выставляется обучающемуся согласно Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ, выполнившему в полном объеме все требования к учебной работе, прошедшему все виды контроля с положительной оценкой. В случае не полного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

## **3. Общие методические рекомендации по изучению отдельных разделов дисциплины**

При изучении конкретного раздела дисциплины, из числа вынесенных на лекционные и семинарские занятия, обучающемуся следует учитывать изложенные ниже рекомендации. Обратите на них особое внимание при подготовке к аттестации.

### **Раздел 1. Социология как наука**

#### *Краткое содержание*

Понятия социального, его соотношение с другими характеристиками общества (экономической, политической, культурологической). Содержание и задачи социологии. Функции социологии. Роль социологии в социализации личности, в осознании обучающимся социального статуса своей профессии и становлении профессиональной компетентности. Структура социологии (уровни). Место социологии в системе общественных наук. Причины возникновения социологии. Социологический проект Конта. Э. Дюркгейм. Формирование парадигмы классической социологии. Немецкая социология XIX-XX вв. М.Вебер. Развитие социологии в США. Методы социологического исследования. Количественные и качественные методы исследования.

#### *Вопросы для самоконтроля по разделу:*

1. Социология как наука. Объект и предмет исследования, место в системе общественных наук.
2. Методы социологического исследования.
3. Технология разработки программы социологического исследования.
4. Общая характеристика методов сбора данных.
5. Анкетирование как метод социологического исследования.
6. Тестирование как метод социологического исследования.
7. Интервьюирование как метод социологического исследования.
8. Беседа как метод социологического исследования.
9. Репрезентативность выборки.
10. Контент-анализ как метод исследования.
11. Наблюдение как метод социологического исследования.
12. Эксперимент как метод социологического исследования.

### 13. Виды опросов в анкете. Их характеристика.

#### *Учебная литература*

Основная и дополнительная литература представлена в п.7 настоящих Указаний.

## **Раздел 2. Общество и социальные институты**

### *Краткое содержание*

Понятие «общество». Системно-структурная характеристика общества. Общество как целостная и динамическая система. Типология обществ. Социальный прогресс и социальный регресс. Социальные институты и социальные общности. Социальные отношения. Социальная организация. Понятие «социальная общность». Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальные движения. Понятия «социальная стратификация», «социальный статус». Теория социальной стратификации. Социальная мобильность. Классификация мобильности. Социальное неравенство. Социальная структура современного российского общества. Понятие «культура» в социологии. Типология культур. Субкультура. Элементы культуры. Традиции. Нормы. Ценности. Культура и цивилизация. Понятия «социальное действие» и «социальное взаимодействие». Общественное мнение как институт гражданского общества. Понятия личности. Индивид. Индивидуальность. Структура личности. Взаимодействие личности и общества. Ролевые теории личности. Социальный статус и социальная роль личности. Социализации личности. Агенты и институты социализации. Десоциализация. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект. Понятия «социальные изменения», «социальная революция», «реформа». Причины социальных изменений. Социальные изменения в России.

### *Вопросы для самоконтроля по разделу:*

1. Понятие «общество». Системно-структурная характеристика общества.
2. Типология обществ.
3. Социальный прогресс и социальный регресс.
4. Социальный институты и социальные общности.
5. Социальные отношения и социальная организация.
6. Семья как социальный институт.
7. Типы семьи и формы брака.
8. Функции семьи.
9. Семья как институт социализации.
10. Семья в современном обществе.
11. Понятие «социальная общность».
12. Виды общностей.
13. Общность и личность.
14. Малые группы и коллективы.
15. Социальные движения.
16. Понятия «социальная стратификация», «социальный статус».
17. Теория социальной стратификации.
18. Социальная мобильность. Классификация мобильности.
19. Социальное неравенство.
20. Социальная структура современного российского общества.
21. Исторические типы стратификации.
22. Понятие класса. Возникновения классов. Классы и сословия в дореволюционной России.
23. Понятие «уровень жизни».
24. Групповая мобильность. Индивидуальная мобильность. Структурная мобильность.
25. Понятие «культура» в социологии. Типология культур. Субкультура.
26. Элементы культуры.
27. Традиции. Нормы. Ценности.
28. Культура и цивилизация.
29. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры.
30. Противоречия культуры в условиях современного общества.
31. Межкультурное взаимодействие.
32. Понятия «социальное действие» и «социальное взаимодействие».
33. Общественное мнение как институт гражданского общества.
34. Понятия личности. Индивид. Индивидуальность.
35. Структура личности.
36. Взаимодействие личности и общества.
37. Ролевые теории личности.

38. Социальный статус и социальная роль личности.
39. Социализации личности.
40. Агенты и институты социализации. Десоциализация.
41. Социальный контроль и девиация.
42. Личность как деятельный субъект.
43. Понятие «социальные изменения».
44. Социальные революции и реформы.
45. Концепция социального прогресса.

#### *Учебная литература*

Основная и дополнительная литература представлена в п.7 настоящих Указаний.

### **Раздел 3. Отрасли социологии**

#### *Краткое содержание*

Молодежь как субъект социальных отношений. Молодежная субкультура. Ценностные организации студенческой молодежи России. Определение города. Цивилизации и города. Историческое значение городов. Закономерности процесса урбанизации. Особенности советско-российской урбанизации.

#### *Вопросы для самоконтроля по разделу.*

1. Молодежь как объект социологического исследования.
2. Современные социологические концепции молодёжи.
3. Социальное развитие молодежи.
4. Молодежные субкультуры.
5. Девиация в молодежной среде.
6. Понятие города.
7. Типология городов.
8. Понятие урбанизации.

#### *Учебная литература*

Основная и дополнительная литература представлена в п.7 настоящих Указаний.

## **4. Общие методические рекомендации по оформлению и выполнению отдельных видов ВАРС**

### **4.1. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям**

Семинары – один из самых эффективных видов учебных занятий, на которых обучающиеся учатся творчески работать, аргументировать и отстаивать свою позицию, правильно и доходчиво излагать свои мысли перед аудиторией, овладевать культурой речи, ораторским искусством.

Основное в подготовке и проведении семинаров – это самостоятельная работа обучающихся над изучением темы семинара.

Семинарские занятия проводятся по специальным планам-заданиям, которые содержатся в учебных книжках, учебно-методических материалах. Обучающийся обязан точно знать план семинара либо конкретное задание к нему.

В плане-задании семинарского задания содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели занятия и даются краткие методические указания по подготовке каждого вопроса, выполнению задания. Могут быть и специальные задания к той или иной теме семинара, например, прочитать какую-либо книгу или ее раздел, статью для обсуждения на занятии.

План-задание дополняется списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Готовиться к семинару нужно заранее, а не накануне его проведения. Необходимо внимательно ознакомиться с планом-заданием семинара и другими материалами, уяснить вопросы, содержания задания.

Рекомендуется составить план подготовки к семинару, обращая внимание не только на то, что надо сделать, но и в какие сроки, каким путем. Затем нужно подобрать литературу и другой необходимый материал.

Но, прежде всего, обучающимся необходимо обратиться к своим конспектам лекций и соответствующему разделу учебника. После этого можно приступить к изучению специальной литературы, нормативного материала. Изучение всех источников должно идти под углом зрения поиска ответов на вынесенные на семинар вопросы: нужно законспектировать первоисточники, выписать в словарик и выучить термины.

Завершающий этап подготовки к семинару состоит в составлении развернутых планов выступления по каждому вопросу семинара (конкретное задание). Обучающиеся должны быть готовы к

докладу по каждому вопросу из плана семинара (8-10 минут) и к участию в обсуждении и дополнении докладов (3-5 минут).

Желательно иметь специальную тетрадь для подготовки к семинарам по каждой учебной дисциплине либо вести все записи (конспекты лекций и записи к семинарам) в одной тетради по каждому предмету.

Семинарское задание открывается обычно вступительным словом руководителя семинара (3-5 минут). Затем выступают с небольшим, 8-10- минутными докладами обучающиеся. Докладчики (выступающие) назначаются руководителем семинара здесь же на занятии (как правило, из числа желающих). Доклады делаются устно, разрешается обращаться к записям (конспекту, выпискам из книг, к первоисточникам и др.). Однако нужно избегать сплошного чтения написанного текста. Следует стремиться к выражению мыслей своими словами, путем свободной устной речи.

Докладчику задаются вопросы, главным образом обучающимся. После ответов на них желающие вносят коррективы и дополнения (до 5 минут).

Руководитель семинара может вызвать обучающихся для ответов на отдельные вопросы при обсуждении доклада. Обсуждение докладов проводится в свободной форме, в плане развития дискуссии, творческого обсуждения вопросов темы. Семинар может быть проведен также и в порядке развернутой беседы, и в форме обсуждения письменных докладов (рефератов), заранее подготовленных отдельными обучающимися по заданию преподавателей, и в виде своеобразной читательской конференции по заранее прочитанной книге или ее разделам.

Форма проведения семинара объявляется обучающимся заранее, чтобы у них была реальная возможность успешно подготовиться к активному участию в семинаре.

В ответах обучающихся должна быть самостоятельность, творческое отношение к содержанию освещаемого вопроса, убежденность в излагаемых взглядах. Выступления обучающихся должны быть грамотными и в литературном отношении, отражать их индивидуальность.

Активность каждого участника семинара проявляется и в том, как внимательно он слушает всех выступающих, замечает ли пробелы в их выступлениях, готов ли он вступить в дискуссию по обсуждаемому вопросу.

Обсуждение заканчивается заключением руководителя семинара.

В случае пропуска семинарского занятия обучающийся обязан подготовить материал семинара и отчитаться по нему перед руководителем семинара в назначенное время. Обучающийся не допускается к зачету, если у него есть задолженность по семинарским занятиям.

#### **4.1.1. Шкала и критерии оценивания уровня подготовленности к семинарским занятиям**

- оценка *«отлично»* выставляется обучающемуся, если он четко, логично и грамотно излагает вопрос, высказывает собственные размышления, делает умозаключения и выводы, которые убедительно обосновывает, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории.
- оценка *«хорошо»* выставляется обучающемуся, если логично и грамотно излагает вопрос, но допускает незначительные неточности, высказывает собственные размышления, делает умозаключения и выводы, которые не всегда убедительно обосновывает, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории.
- оценка *«удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если он излагает основные положения вопроса, затрудняется высказать собственное мнение и обосновать его, слабо делает выводы, слабо отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории.
- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если вопрос не раскрыт.

#### **4.2. Рекомендации по написанию конспекта**

Приступая к выполнению контрольных заданий, следует проработать теоретический материал. Для улучшения его усвоения необходимо вести конспектирование и после изучения темы ответить на вопросы самоконтроля.

Конспект - это такое изложение констатирующих положений текста, которому присущи краткость, связность и последовательность. Конспект (от латинского *conspectus*) - обзор.

#### **Классификация конспектов**

Существует следующая классификация конспектов:

План-конспект. Сначала нужно написать план текста, а затем на пункты плана делаются комментарии: свободно изложенный текст либо цитаты.

Тематический конспект - краткое изложение данной темы с использованием нескольких источников.

Текстуальный конспект состоит из цитат одного текста.

Свободный конспект - цитаты и собственные формулировки.

#### **Составление конспекта**



А теперь о том, как составить конспект. Для начала определите цель написания конспекта. Когда будете читать изучаемый материал впервые, выделите его основные смысловые части, определите главное, сделайте выводы. Если вы составляете план-конспект, подумайте, какие пункты нужно в него включить, чтобы раскрыть каждое положение. Наиболее значимую информацию (тезисы) кратко и последовательно изложите своими словами либо запишите в виде цитат.

Таким образом, конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Используйте условные обозначения, сокращайте отдельные слова. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте, выделяйте цветом ключевые слова. Ценность конспекта заключается в том, что автор может писать его не по заданному образцу, а удобным для себя способом.

### **Правила конспектирования**

Запишите название текста или его части. Отметьте выходные данные (место и год выпуска издания, имя издателя). Осмыслите содержание текста. Прочитайте материал дважды. Составьте план, который станет основой конспекта.

В процессе конспектирования оставьте место (широкие поля) для заметок, дополнений, записи имен и незнакомых терминов. Вами должно быть отмечено то, что требует разъяснений. Запись ведите своими словами, что поможет лучшему осмыслению текста.

Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. Классифицируйте знания, т.е. распределяйте их по группам, главам и т.д. Вы можете пользоваться буквенными обозначениями русского или латинского языков, а также цифрами. Диаграммы, схемы и таблицы придают конспекту наглядность. Следовательно, изучаемый материал легче усваивается.

Конспект может быть записан в тетради или на отдельных листках. Тетради удобно носить на лекции и семинары. Рекомендуется оставлять поля для дальнейшей работы над конспектом. Вы можете вносить дополнительные записи, замечания и пункты плана.

Таким образом, конспектирование помогает пониманию и усвоению нового материала; способствует выработке умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в письменной форме; формирует умение излагать своими словами мысли других людей.

Вот почему хорошо написанный конспект является залогом успеха на экзамене и в профессиональной деятельности. Изучите все аспекты правильного конспектирования, тогда вы научитесь трудиться на лекциях результативно и с удовольствием.

Конспект-схема - это схематическая запись прочитанного. Наиболее распространенными являются схемы «генеалогическое древо» и «паучок».

В схеме «генеалогическое древо» выделяются основные составляющие наиболее сложного понятия, ключевые слова и т.п. и располагаются в последовательности «сверху вниз» — от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» название темы или вопроса записывается и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем продумывается, какие понятия являются основными, их записывают на схеме так, что они образуют «ножки паучка». Для того чтобы усилить устойчивость «ножки», к ним присоединяют ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Составление конспектов-схем способствует не только запоминанию материала. Такая работа развивает способность выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Рекомендации по выполнению:

1. Подберите факты для составления схемы и выделите среди них основные, общие понятия.
2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
3. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным группам.
4. Заполните схему данными.

### **4.3. Рекомендации по подготовке презентаций**

Презентация — это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием разнообразных средств привлечения внимания и изложения материала. Для проведения одних презентаций может быть достаточно доски с мелками, для других используются мультимедийные системы, наглядные материалы, схемы, чертежи, макеты, плакаты.

#### **Классификации учебных презентаций**

Презентации существенно отличаются друг от друга и делятся по:

1. типу представляемой информации (торговые, информационные, мотивационные, тренинговые, имиджевые),
2. временным промежуткам (брифинги, первые встречи),
3. форме (презентации, предназначенные для электронной рассылки, для самостоятельного ознакомления, видеодемонстрации).

К особенностям презентаций можно отнести большое число материала, иллюстрирующего слова оратора, краткость и четкость изложения, вместе с высоким уровнем мотивирования публики, интерактивность, наличие сценария, протекание в виде единой системы.

#### **Последовательность создания презентации:**

1. структуризация учебного материала,
2. составление сценария презентации,
3. разработка дизайна мультимедийного пособия,
4. подготовка медиафрагментов (аудио, видео, анимация, текст),
5. проверка на работоспособность всех элементов презентации.

#### **Основные правила подготовки учебной презентации:**

Презентация не должна быть перегружена графикой. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность преподаваемого материала. При создании мультимедийных презентаций необходимо будет учитывать особенности восприятия учебной информации с экрана.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала. Для правильного выбора стиля потребуются знать принципы эргономики, заключающие в себя наилучшие, проверенные на практике учителями методы использования тех или иных компонентов мультимедийной презентации. При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана. Для сохранения единства презентации лучше использовать шаблон презентации PowerPoint.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание слушателей. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации уже недостаточно. После того как будет найдена «изюминка», можно приступать к разработке структуры презентации, строить навигационную схему, подбирать инструменты, которые в большей степени соответствуют замыслам и уровню материала.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Следует отметить тот факт, что систематическое использование учебных презентаций PowerPoint, на занятиях приводит к целому ряду последствий:

1. происходит повышение уровня использования наглядности,
2. увеличивается производительность,
3. устанавливается прочная межпредметная связь с информатикой,
4. формируется логика подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний.

#### **4.3.1. Шкала и критерии оценивания презентации**

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ 5	Оценка
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	

<b>Оформление</b>	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и	
<b>Итоговая оценка:</b>					

#### 4.4. Рекомендации по написанию эссе

##### Понятие Эссе

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе обучающегося - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).**

**Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

##### Тема эссе

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель - побуждать к размышлению.

##### Построение эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

##### Структура эссе

*Титульный лист.*

*Введение* - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». Например, при работе над темой «Экономика России времен Петра I: традиционная или командная» в качестве подтемы можно сформулировать следующий вопрос: «Какие признаки были характерны для экономики того периода?».

*Основная часть* - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства - совершенно необходимый) способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

*Заключение* - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

*Доказательство* - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

*Тезис* - это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы - это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод - это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

### **Виды связей в доказательстве**

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция - процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция - процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн - один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении.

Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание - планирование - написание - проверка - правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии - выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации - отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно - психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения - утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения - формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение - фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы - обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность - это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность - это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

### Примерная тематика эссе

- «Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть» (К. Гельвеций).
- «Самое прекрасное в природе - отсутствие человека» (Б. Карман).
- «Национализм малых народов есть проявление изоляции и самодовольства. Национализм больших народов есть империалистическая экспансия». (Н. Бердяев).
- «Гордиться своей нацией - патриотизм, хвалиться своей национальностью - национализм» (И.Н. Шевелев).
- «Нация - это общество людей, которые через единую судьбу обретают единый характер» (О. Пауэр).
- «Неравенство - такой же хороший закон природы, как и всякий другой» (И.Шерр).
- «Я видел дальше других только потому, что стоял на плечах гигантов» (И. Ньютон).
- «Только существо, обладающее разумом, может быть неразумным. Животные не совершают неразумных действий» (Т. Ойзерман).
- «Революция – варварский способ прогресса» (Ж.Жорес).
- «Алкоголизм дает больше опустошения, чем три исторических бича вместе взятых: голод, чума и война» (У. Гладстон).
- «Алкоголизм и преступление - это два явления общественной жизни, находящиеся в тесной связи друг с другом» (И. Мержевский).
- «Жениться - это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности» (А. Шопенгауэр).
- «Кто умеет справиться с конфликтами путем их признания, берет под свой контроль ритм истории» (Р. Дарендорф).
- «Люди рождаются только с чистой природой, лишь потом отцы делают их иудеями, христианами или огнепоклонниками» (Саади).
- «Подлинное национальное самосознание может быть лишь творческим, оно обращено вперед, а не назад» (Н. Бердяев).
- «Равенство - сущность демократии и наибольшая угроза для демократии» (М.Комар).
- «Семья - один из шедевров природы» (Дж. Сантаяна).
- «Человек мог бы быть определен как животное стыдящееся» (В.С. Соловьев).

### Примеры (образцы) написания эссе

#### Пример 1

«Банки охотно дают деньги тем, кто может доказать, что в них не нуждается». Банк предоставляет свои услуги тем, у кого есть средства и источники доходов. Банковская система – совокупность национальных банков и других кредитных учреждений, действующих в рамках единого финансово-кредитного механизма. Банковская система состоит из двух уровней: Центробанка – главного банка страны, и кредитных организаций. Функции коммерческих банков можно разделить на активные и пассивные. Одной из активных функций банка является выдача кредита. Кредит – предоставление физическому или юридическому лицу, нуждающемуся в деньгах, права осуществлять свои расходы за счёт банка при условии гарантированного возмещения банку израсходованных сумм. Основными принципами кредитования являются: срочность, платность, возвратность и гарантированность. Кредиты могут различаться по способу кредитования, по срокам, по характеру предоставления кредита и по субъектам кредитования. В данном высказывании автор поднимает проблему активных функций банка. Я согласна с автором. Во - первых, чем обеспеченней человек, тем большая вероятность, что он выплатит кредит в срок. Во- вторых, банкам выгоднее работать с состоятельными клиентами, так как они берут кредиты на большие суммы, обеспечивая тем самым банку большее получение прибыли. В-третьих, работа с обеспеченными клиентами связана с минимизацией рисков и увеличением престижа банка. В России кредитные организации должны получить лицензию на деятельность от Центробанка. Развитие банковской системы России не отстает от других стран. Особым спросом пользуются ипотечные кредиты, объем которых в 2012 году превысил докризисный уровень. В силу своего возраста, я не могу взять кредит, но считаю, если разумно и ответственно подойти к этому вопросу, то можно, благодаря кредиту, выйти из сложного финансового положения. Менее обеспеченным людям сложнее получить кредит, чем богатым, но иногда это единственная возможность решить свои проблемы.

### Пример 2

«Богатым человека делает его сердце» Л. Толстой. Нельзя судить о богатстве человека по толщине его кошелька. Только наличие высоких моральных качеств позволяет считать человека истинно богатым. Нравственность - это степень усвоения личностью моральных ценностей и следование им в повседневной жизни. Человек может не совершать дурных поступков потому, что боится наказания или дорожит мнением других людей. Но высшая степень развития духовности - опора в своем поведении на определенные принципы. Если стремление к наживе и удовольствиям превращается в неуёмную страсть, вся жизнь человека подчинена алчности. Ненасытная жадность и стяжательство вытесняют из души человека все нравственные качества. Такой человек находит оправдание всем дурным поступкам или даже преступлениям, если они увеличивают его сокровища. В этимологическом словаре слово «богатый» означает «хранимый богами.» Согласно христианскому учению, Господь делает человека богатым для того, чтобы он использовал своё богатство на благо других людей. Тогда, согласно золотому правилу морали, человек получит от окружающих уважение и доброе отношение. Никакие материальные блага не заменят красоту человеческой души, а именно это и привлекает к нам других людей, создаёт широкий круг общения. Ярким примером нравственного поведения является благотворительная деятельность русского купечества. Щедрые пожертвования на развитие культуры и образования, забота о сиротах, инвалидах и бездомных – всё это было привычными статьями расходов российских купцов второй половины 19 века. Наиболее значительными результатами благотворительности московского купечества стали: Третьяковская галерея, Бахрушинский театральный музей, Алексеевская больница и многие другие учреждения. В наши дни традиции благотворительности стали возрождаться. Я считаю, что нам следует сохранить эту тенденцию, и тогда количество по-настоящему богатых людей будет только увеличиваться. Когда я стану экономически самостоятельным, то планирую тратить часть моих денежных средств на благотворительность. Деньги и материальные ценности не важны сами по себе. Богатым человека делает его доброта, его милосердие, всё, чем человек дорожит.

### Пример 3

«Будь поучтивее с людьми, которых встречаешь, взбираясь наверх, – ты ещё встретишься с ними, когда будешь спускаться» У. Мизнер. Человеческая жизнь непредсказуема, в ней бывают не только взлёты, но и падения. На протяжении всей жизни человек приспосабливается к окружающей его среде. С младенчества до старости человек включён в процесс социализации – усвоения социальных ролей и культурных норм. Положение человека в обществе никогда не бывает одинаковым: мы выполняем множество социальных ролей, входим в различные страты, имеем различный социальный статус. Положение человека в страте, взгляд М. Вебера определяется четырьмя основными критериями: доход, власть, образование, престиж. Положение в той или иной страте не статично. Сорокин ввёл понятие социальная мобильность – изменение места, занимаемого человеком или группой людей в социальной структуре. Социальная мобильность может быть индивидуальная и групповая. Причинами групповой мобильности могут быть социальные потрясения, войны, стихийные бедствия. Индивидуальная мобильность может зависеть от образования, способностей, смены места жительства, изменения семейного положения. Различают вертикальную мобильность – когда человек передвигается вверх-вниз по стратам и горизонтальную – когда передвижение происходит в рамках одной и той же страты. Показателями мобильности являются скорость передвижения и интенсивность. В результате передвижения человек может утратить свой прежний статус и оказаться неспособным приспособиться к новой страте, в рамках которой он оказался. Такие люди называются маргиналами. В зависимости от мобильности различают открытые общества, закрытые и общества смешанного типа – когда законодательно смена страты запрещена, но на деле возможна. В течении жизни человек может повысить своё образование, неоднократно изменить своё место жительства (миграция и эмиграция), изменить своё семейное положение, заняться предпринимательской деятельностью, сделать карьеру. Продвигаться вверх по социальной лестнице индивиду, как правило, помогают другие люди, а не только его личные способности. Но многие, достигнув вершин, забывают о тех, кто когда-то им помог, начинают смотреть свысока на своих друзей, которые находятся ниже по социальному статусу. Я считаю, что поведение человека, который добился в жизни каких – то высот, во многом зависит от его воспитания и от тех жизненных принципов, которых он придерживается. Находясь наверху, нужно всегда помнить, что жизнь непредсказуема, и в один прекрасный день ты можешь оказаться на месте тех, над которыми ты сейчас смеёшься и которых презираешь. В реальной жизни много примеров, когда человек из простой семьи достигает больших высот. Никита Хрущёв родился в простой крестьянской семье и стал генеральным секретарём КПСС и руководителем Советского государства. Билл Гейтц, родившийся в семье адвоката и отличавшийся плохим поведением в школе, стал одним из самых богатых людей мира. Так же много примеров, когда человек в ходе финансового кризиса в одночасье теряет всё. Моё положение в обществе, несомненно, будет меняться на протяжении жизни. Но я постараюсь, не смотря ни на какие изменения, оставаться, прежде всего, человеком. Есть вещи, которые гораздо важнее, чем социальное положение или матери-

альное благополучие – любовь, дружба, уважение. Всегда думай о том, как живётся людям, которые ниже тебя по социальному положению, оставайся человеком!

#### 4.4.1. Шкала и критерии оценивания эссе

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к обучающемуся	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы	2 балла
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (обучающийся использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме;	4 балла
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

#### Шкала перевода баллов в оценки

9 – 10 баллов – «отлично»

7 – 8 баллов – «хорошо»

6 баллов – «удовлетворительно»

Менее 6 баллов - «удовлетворительно»

#### 4.5. Рекомендации по подготовке проекта

Данный вид работы направлен на реализацию регионального компонента образовательного процесса. Темы для проекта представлены в учебно-методическом пособии.

Проект может быть выполнен каждым обучающимся индивидуально или группами. В последнем случае оценивание каждого обучающегося происходит по степени его вклада в общую работу.

Суть идеи проектов сводится к стимулированию интереса обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.



В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов может быть индивидуальным или групповым. Но если это метод, то он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

#### **Основные требования к использованию метода проектов.**

1. Наличие значимой в исследовательском/творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - ✓ определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
  - ✓ выдвижение гипотезы их решения;
  - ✓ обсуждение методов исследования;
  - ✓ обсуждение способов оформления конечных результатов;
  - ✓ сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - ✓ подведение итогов, обсуждение результатов, их презентация;
  - ✓ выводы, выдвижение новых проблем исследования.

#### **Перечень тем для выполнения проекта**

1. Выборы в местные органы государственной власти: что влияет на поведение избирателей.
2. Возможности региональной власти в вопросе борьбы с инфляцией.
3. Миграционные процессы и социально-экономические проблемы региона.
4. Влияние средств массовой информации на социализацию старшеклассников.
5. Проблемы профессионального самоопределения молодежи.
6. Реальные результаты современных российских реформ (на примере региона).
7. Решение экологических проблем: возможности региона.
8. Религии региона: перспективы межконфессионального взаимодействия.
9. Роль местного самоуправления в развитии региона.
10. Отношения федерального центра и региона.
11. Влияние рыночных отношений на социальную структуру региона.
12. Региональный бюджет: тенденции развития.
13. Ветераны Великой Отечественной войны: социальный статус и социальные роли.
14. Состояние и динамика правовой культуры граждан.
15. Рынок труда: проблемы и тенденции.
16. Становление института собственности: культурные и правовые аспекты.
17. Формирование собственника: диалектика процесса.
18. Избирательные технологии и поведение электората.
19. Механизмы защиты прав граждан: достижения и проблемы.
20. Культурные традиции региона.
21. Молодежная субкультура региона.
22. Опросы общественного мнения в регионе: инструмент исследования или инструмент манипуляции. Границы применимости.
23. Демографические проблемы региона.

#### **4.5.1. Шкала и критерии оценивания проекта**

##### **Параметры внешней оценки проекта**

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике.
- Корректность использованных методов исследования и методов обработки получаемых результатов.
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- Коллективный характер принимаемых решений.
- Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
- Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

- Эстетика оформления результатов выполненного проекта.
- Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

### Оценка проектной деятельности обучающихся

	<b>Аспект оценки</b>	<b>Объект оценивания</b>
1	<b>Продукт</b> (объективированный, материализованный результат проекта)	Изделие, презентация, стенд и т.д.
2	<b>Процесс (работа по выполнению проекта)</b>	Защита проекта, пояснительная записка, видеоряд (эскизы, схемы, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка, видеоряд
4	<b>Защита проекта</b>	Процесс защиты проекта, поведение докладчика
5	<b>Руководство проектной деятельностью</b>	Проектные материалы, ответы докладчика на вопросы

### 1 Оценка продукта проектной деятельности обучающегося

критерии оценки	<b>Показатели</b>
1.1 Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2 Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3 Эксплуатационность	Удобство, простота использования
1.4 Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и др. параметров, эстетичности и функциональности
<b>1.5 Новизна, оригинальность, уникальность</b>	Своеобразие, необычность, единственность в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

### 2. Процессуальная оценка проектной деятельности обучающегося

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
2.1 Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Логичность	Обоснование последовательности действий, этапов проектирования
2.4. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.5. Лаконичность	Простота выполнения в кратчайшие сроки
2.6. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.7. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.8. Безопасность	Соблюдение правил техники безопасности
2.9. Прогрессивность	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.10. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.11. Разработанность	Глубина проработки темы
2.12. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.13. Эвристичность	Наличие творческого компонента в процессе проектирования: вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.14. Коммуникативность	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.15. Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающегося определяется с помощью устных вопросов к докладчику

### 3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Наличие причинно-следственных связей в проекте, рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность проекта, продуманная система выделения, художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п. четкие, доступные для восприятия с учетом расстояния до зрителей

### 4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность, полнота представления процесса, подходов к решению проблемы, краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам, аргументированность, полнота, убедительность, содержательность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой, компетентность, настойчивость в отстаивании своей точки зрения, ответственность, культура речи, поведения, удержание внимания аудитории, находчивость, эмоциональность (неравнодушие), стремление к познавательной активности, высоким достижениям, требовательность к себе, рефлексивность

**Оценочный лист проектной деятельности обучающегося**

№	Критерии оценки	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты проекта			
				Продукт	Процесс	Оформление проекта	Защита проекта
1.1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Изделие, презентация, стенд и т.д.				
1.2	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	То же				
1.3	Эксплуатационность	Удобство, простота и безопасность использования	То же				
1.4	Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и др. параметров, эстетичности и функциональности	То же				
1.5	Новизна, оригинальность, уникальность	Своеобразие, необычность	То же				
			<b>Итого:</b>				
2.1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	Защита проекта, пояснительная записка, видеоряд (эскизы, схемы, рисунки, макеты и т.д.)				
2.2.	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	Обоснование проблемы в докладе				
2.4.	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	Защита проекта, пояснительная записка, видеоряд (эскизы, схемы, рисунки, макеты и т.д.)				
2.5.	Лаконичность	Простота выполнения в кратчайшие сроки	Пояснительная записка				
2.6.	Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта	Пояснительная записка				
2.7.	Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление	Пояснительная записка				
2.8.	Безопасность	Соблюдение правил техники безопасности	Пояснительная записка, доклад, видеоряд				
2.9	Прогрессивность	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	Пояснительная записка, доклад, видеоряд				
2.10.	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	Защита проекта, пояснительная записка, видеоряд (эскизы, схемы, рисунки, макеты и т.д.)				

2.11.	Разработанность	Глубина проработки темы	Защита проекта, пояснительная записка, видеоряд (эскизы, схемы, рисунки, макеты и т.д.)				
2.12	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	Пояснительная записка				
2.13.	Эвристичность	Наличие творческого компонента в процессе проектирования: вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	Пояснительная записка, доклад				
2.14.	Коммуникативность	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Доклад				
2.15.	Самостоятельность	Степень самостоятельности обучающегося определяется с помощью устных вопросов к докладчику	Ответы на вопросы экспертов				
			<b>Итого:</b>				
3.1	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии	Пояснительная записка, видеоряд				
3.2	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	Пояснительная записка				
3.3	Лаконичность	Простота и ясность изложения	Пояснительная записка				
3.4	Аналитичность	Наличие причинно-следственных связей в проекте, рассуждений и выводов	Пояснительная записка				
3.5	Дизайн	Композиционная целостность проекта, продуманная система выделения, художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	Пояснительная записка, видеоряд				
3.6	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей	Видеоряд				
			<b>Итого:</b>				
4.1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность, полнота представления процесса, подходов к решению проблемы, краткость, четкость, ясность формулировок	Процесс защиты проекта, поведение докладчика				
4.2	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам, аргументированность, полнота, убедительность, содержательность	Процесс защиты проекта, поведение докладчика				

4.3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой, компетентность, настойчивость в отстаивании своей точки зрения, ответственность, культура речи, поведения, удержание внимания аудитории, находчивость, эмоциональность (неравнодушные), стремление к познавательной активности, высоким достижениям, требовательность к себе, рефлексивность	Процесс защиты проекта, поведение докладчика				
			<b>Итого:</b>				
			<b>Всего:</b>				

Оценочный балл:

Критерий оценивания присутствует в объекте оценивания в полной мере - 2 балла.

Критерий оценивания присутствует в объекте оценивания частично - 1 балл.

Критерий оценивания отсутствует в объекте оценивания - 0 баллов.

#### 4.6. Рекомендации по организации самостоятельного изучения тем

В соответствии с рабочей программой, на самостоятельное изучение выносятся темы, по результатам изучения которых, предлагается ответить на вопросы для самоконтроля, подготовиться к аудиторному и внеаудиторному контролю знаний. На основании изученного материала, необходимо подготовиться и пройти текущую и рубежную проверку знаний, согласно графику учебного процесса, а также оформить отчет в виде презентации/ конспекта/эссе/доклада.

<b>Общий алгоритм самостоятельного изучения тем</b>
1) Ознакомиться с рекомендованной учебной литературой и электронными ресурсами по теме (ориентируясь на вопросы для самоконтроля).
2) На этой основе составить развёрнутый план изложения темы
3) Выбрать форму отчетности конспектов(план – конспект, текстуальный конспект, свободный конспект, конспект – схема)/презентация/эссе/доклад
2) Оформить отчётный материал в установленной форме в соответствии методическими рекомендациями
3) Провести самоконтроль освоения темы по вопросам, выданным преподавателем
4) Предоставить отчётный материал преподавателю по согласованию с ведущим преподавателем
5) Подготовиться к предусмотренному контрольно-оценочному мероприятию по результатам самостоятельного изучения темы
6) Принять участие в указанном мероприятии, пройти рубежное тестирование по разделу на аудиторном занятии и заключительное тестирование в установленное для внеаудиторной работы время

#### Темы, выносимые на самостоятельное изучение

##### Очная форма обучения

#### **Тема 1. Социальное пространство и социальное время**

1. Концепции социального пространства и социального времени
2. Основные характеристики социального пространства и социального времени
3. Пространственно-временной фактор в социальном развитии России

#### **Тема 2. Средства массовой информации как социальный институт**

1. Массовая коммуникация как особая сфера социального взаимодействия
2. Виды и социальные функции средств массовой информации
3. Власть и СМИ
4. Средства массовой информации в современной России

#### **Тема 3. Политическая социология**

1. Политическая власть
2. Социальные субъекты власти и система представительства интересов
3. Политические режимы
4. Политическая культура и политическое поведение

## Заочная форма обучения

### **Тема 1. Общество как динамичная система**

1. Понятие «общество». Системно-структурная характеристика общества
2. Общество как целостная и динамическая система
3. Типология обществ
4. Социальный прогресс и социальный регресс
5. Социальные институты и социальные общности
6. Социальные отношения
7. Социальная организация

### **Тема 2. Социальные группы и общности**

1. Понятие «социальная общность»
2. Виды общностей
3. Общность и личность
4. Малые группы и коллективы
5. Социальная организация
6. Социальные движения

### **Тема 3. Социология семьи. Семья как социальный институт**

1. Семьи как социальный институт
2. Типы семьи и формы брака
3. Функции семьи
4. Семья как институт социализации
5. Семья в современном обществе

### **Тема 4. Социальное взаимодействие и социальные отношения**

1. Понятия «социальное действие» и «социальное взаимодействие»
2. Общественное мнение как институт гражданского общества

### **Тема 5. Личность как социальный тип**

1. Понятия личности. Индивид. Индивидуальность
2. Структура личности
3. Социальный статус и социальная роль личности
4. Ролевые теории личности
5. Социализации личности
6. Агенты и институты социализации. Десоциализация
7. Личность как деятельный субъект
8. Взаимодействие личности и общества
9. Социальный контроль и девиация

### **Тема 6. Культура как фактор социальных изменений**

1. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры
2. Противоречия культуры в условиях современного общества
3. Межкультурное взаимодействие

### **Тема 7. Социальные изменения**

1. Понятия «социальные изменения», «социальная революция», «реформа»
2. Причины социальных изменений
3. Социальные изменения в России

### **Тема 8. Социология молодежи**

1. Молодежь как субъект социальных отношений
2. Молодежная субкультура
3. Ценностные организации студенческой молодежи России

### **Тема 9. Социология города**

1. Определение города
2. Цивилизации и города. Историческое значение городов
3. Закономерности процесса урбанизации
4. Особенности советско-российской урбанизации

### **Тема 10. Социальное пространство и социальное время**

1. Концепции социального пространства и социального времени
2. Основные характеристики социального пространства и социального времени
3. Пространственно-временной фактор в социальном развитии России

#### **4.6.1. Шкала и критерии оценивания степени усвоения тем, выносимых на самостоятельное изучение**

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся изучил все предложенные вопросы, оформил отчетный материал в виде конспекта на основе самостоятельного изученного материала, смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание вопросов, сдал работу на кафедру в установленные сроки.

- оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся изучил только часть из предложенных вопросов, неаккуратно оформил конспект на основе самостоятельного изученного материала, не смог всесторонне раскрыть теоретическое содержание темы, не сдал работу на кафедру в установленные сроки.

### **5. Текущий (внутрисеместровый) контроль хода и результатов учебной работы обучающегося**

#### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

В течение семестра, проводится текущий контроль успеваемости по дисциплине, к которому обучающийся должен быть подготовлен.

Отсутствие пропусков аудиторных занятий, активная работа на семинарских занятиях, общее выполнение графика учебной работы являются основанием для получения положительной оценки по текущему контролю.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в виде устного опроса и фронтальной беседы.



## 6. Промежуточная (семестровая) аттестация по курсу

<b>6.1 Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:</b>	
1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ»	
<b>6.2. Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины</b>	
<b>Цель промежуточной аттестации -</b>	установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине.
<b>Форма промежуточной аттестации -</b>	зачёт
<b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>	1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины
	2) процедура проводится в рамках ВАРС, на последней неделе семестра
<b>Основные условия получения обучающимся зачёта:</b>	1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине; 2) прошёл заключительное электронное тестирование
<b>Процедура получения зачёта -</b>	представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине
<b>Основные критерии достижения соответствующего уровня освоения программы учебной дисциплины при выставлении дифференцированной оценки -</b>	

### 6.3 Подготовка к заключительному тестированию по итогам изучения дисциплины

Тестирование осуществляется по всем темам и разделам дисциплины, включая темы, выносимые на самостоятельное изучение.

Процедура тестирования ограничена во времени и предполагает максимальное сосредоточение обучающегося на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

*Обучающемуся рекомендуется:*

1. при неуверенности в ответе на конкретное тестовое задание пропустить его и переходить к следующему, не затрачивая много времени на обдумывание тестовых заданий при первом проходе по списку теста;
2. при распределении общего времени тестирования учитывать (в случае компьютерного тестирования), что в автоматизированной системе могут возникать небольшие задержки при переключении тестовых заданий.

*Необходимо помнить, что:*

1. тест является индивидуальным. Общее время тестирования и количество тестовых заданий ограничены и определяются преподавателем в начале тестирования;
2. по истечении времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается;
3. допускается во время тестирования только однократное тестирование;
4. вопросы обучающихся к преподавателю по содержанию тестовых заданий и не относящиеся к процедуре тестирования не допускаются;

*Тестируемому во время тестирования запрещается:*

1. нарушать дисциплину;
2. пользоваться учебно-методической и другой вспомогательной литературой, электронными средствами (мобильными телефонами, электронными записными книжками и пр.);
3. использование вспомогательных средств и средств связи на тестировании допускается при разрешении преподавателя-предметника.
4. копировать тестовые задания на съёмный носитель информации или передавать их по электронной почте;
5. фотографировать задания с экрана с помощью цифровой фотокамеры;
6. выносить из класса записи, сделанные во время тестирования.

На рабочее место тестируемому разрешается взять ручку, черновик.

За несоблюдение вышеперечисленных требований преподаватель имеет право удалить тестируемого, при этом результат тестирования удаленного лица аннулируется.

*Тестируемый имеет право:*

Вносить замечания о процедуре проведения тестирования и качестве тестовых заданий.  
Перенести сроки тестирования (по уважительной причине) по согласованию с преподавателем.

### **Примерный тест для самоконтроля знаний по дисциплине**

1. Экспрессивный лидер выполняет в группе функции...
  - a) определения целей групповой деятельности
  - b) применения санкций к членам группы
  - c) укрепления групповой морали
  - d) разрешения конфликтов в группе
  
2. Требования, закрепленные в системе социальных норм, и предъявляемые к поведению индивида в связи с исполнением им той или иной социальной роли, называются...
  - a) ожиданиями
  - b) социализациями
  - c) рационализациями
  - d) социальным статусом
  
3. Народ, который обрел национальное государство, называется...
  - a) нацией
  - b) племенем
  - c) народностью
  - d) этносом
  
4. Для изучения структуры малой группы разработан метод...
  - a) «омнибуса»
  - b) контент-анализа
  - c) анализа документов
  - d) социометрии
  
5. Использование контрольной группы характерно для...
  - a) линейного эксперимента
  - b) квазиэксперимента
  - c) мысленного эксперимента
  - d) параллельного эксперимента
  
6. По количеству брачных партнеров выделяют такие формы семьи, как...
  - a) нуклеарная
  - b) полигиния
  - c) полиандрия
  - d) эгалитарная
  
7. Согласно Т. Парсонсу, важной характеристикой социальной роли является...
  - a) ролевая компетентность
  - b) ролевая дистанция
  - c) мотивация
  - d) регулирование ролей
  
8. Глобализация усиливает...
  - a) развитие национальных культур
  - b) развитие традиционной экономики
  - c) возможности контроля со стороны национальных государств
  - d) влияние надгосударственных структур
  
9. Поколение является \_\_\_\_\_ общностью.
  - a) демографической
  - b) групповой
  - c) этнической
  - d) территориальной
  
10. Сфера \_\_\_\_\_ производства призвана удовлетворять личные и коллективные потребности людей в экономическом благополучии.
  - a) материального

- b) социального
  - c) политического
  - d) духовного
11. Спонтанная готовность к совместным действиям характеризует...
- a) аудиторию
  - b) толпу
  - c) публику
  - d) общественность
12. В зависимости от места наблюдения его классифицируют на лабораторное и...
- a) систематическое
  - b) скрытое
  - c) полевое
  - d) включенное
13. Система символов, убеждений, ценностей и норм поведения, отличающих какую-либо социальную группу от культуры большинства общества, называется...
- a) аутгруппой
  - b) субкультурой
  - c) ингруппой
  - d) контркультурой
14. Фан-группа является одним из видов...
- a) формальной группы
  - b) номинальной группы
  - c) квазигруппы
  - d) аутгруппы
15. Согласно М. Веберу, основным фактором становления капитализма в Европе было изменение...
- a) ценностей и норм
  - b) правящей элиты
  - c) технологии
  - d) способа производства
16. Активное обсуждение ситуации и агитационная деятельность характерны для стадии \_\_\_\_\_ социального движения.
- a) возбуждения
  - b) беспокойства
  - c) распада
  - d) институционализации
17. Компонент культуры, представляющий собой правила и экспектации, посредством которых общество регулирует поведение своих членов, называется...
- a) нормой
  - b) символом
  - c) ценностью
  - d) языком
8. Согласно З. Фрейду, функцию морального контроля в структуре личности выполняет...
- a) Оно
  - b) Сверх-Я
  - c) Самость
  - d) Я
19. Понятие «\_\_\_\_\_» как родовое и интегральное, с одной стороны, характеризует отличие от представителей животного мира, с другой – указывает на синкретическое единство индивидуальных и личностных черт.
- a) индивидуальность
  - b) личность
  - c) человек
  - d) индивид
20. Американский социолог \_\_\_\_\_ предложил разделить последствия деятельности социального

института на функции и дисфункции.

- a) П. Сорокин
- b) Ч. Миллс
- c) Р. Мертон
- d) Э. Гоффман

21. Ситуация, когда на человека навешивается ярлык девианта, относится к \_\_\_\_\_ девиации.

- a) групповой
- b) первичной
- c) вторичной
- d) положительной

22. Развивая идею рациональности, \_\_\_\_\_ создал учение о типах господства (легальный, традиционный, харизматический типы).

- a) М. Вебер
- b) Дж. Хоманс
- c) Р. Дарендорф
- d) Э. Гидденс

23. Непрерывный процесс усвоения индивидом социальных ролей в обществе называется...

- a) интериоризацией
- b) социализацией
- c) идентификацией
- d) интеграцией

24. Согласно концепции \_\_\_\_\_ «природные ресурсы не бесконечны, что накладывает определенные ограничения на общественный прогресс».

- a) мировой системы
- b) зависимого развития
- c) конвергенции
- d) коэволюции

25. Аристотель опорой порядка в государстве считал...

- a) рабовладельцев
- b) средний класс
- c) философов
- d) рабов

### **Кейс - задание 1**

Доктрина «цель оправдывает средства» становится ведущим принципом деятельности в случае, когда структура культуры излишне превозносит цель, а социальная организация излишне ограничивает возможный доступ к апробированным средствам ее достижения. Описанный нами социальный порядок с неизбежностью порождает это «стремление к распаду». Для поддержания стабильности социальной структуры необходимо равномерное распределение эмоций в отношении составляющих ее частей. Когда происходит сдвиг от удовлетворения самим процессом соревнования в сторону озабоченности почти с исключительным успехом в этом соревновании, возникает напряжение, ведущее к выходу из строя регулирующей структуры. (Р. Мертон)

Согласно концепции Р. Мертона, разрыв между социально значимыми целями и средствами их достижения всегда приводит к появлению социальной ...

эволюции

девиации

организации

стабилизации

### **Кейс - задание 2**

Доктрина «цель оправдывает средства» становится ведущим принципом деятельности в случае, когда структура культуры излишне превозносит цель, а социальная организация излишне ограничивает возможный доступ к апробированным средствам ее достижения. Описанный нами социальный порядок с неизбежностью порождает это «стремление к распаду». Для поддержания стабильности социальной структуры необходимо равномерное распределение эмоций в отношении составляющих ее частей. Когда происходит сдвиг от удовлетворения самим процессом соревнования в сторону озабо-

ченности почти с исключительным успехом в этом соревновании, возникает напряжение, ведущее к выходу из строя регулирующей структуры. (Р. Мертон)

Причиной социальной девиации, согласно концепции Р. Мертона, является рассогласование в обществе между ...

уровнем общественного развития

социально одобряемыми средствами

степенью экономического благосостояния

значимыми общественными целями

### **Кейс - задание 3**

Доктрина «цель оправдывает средства» становится ведущим принципом деятельности в случае, когда структура культуры излишне перевозносит цель, а социальная организация излишне ограничивает возможный доступ к апробированным средствам ее достижения. Описанный нами социальный порядок с неизбежностью порождает это «стремление к распаду». Для поддержания стабильности социальной структуры необходимо равномерное распределение эмоций в отношении составляющих ее частей. Когда происходит сдвиг от удовлетворения самим процессом соревнования в сторону озабоченности почти с исключительным успехом в этом соревновании, возникает напряжение, ведущее к выходу из строя регулирующей структуры. (Р. Мертон)

Установите соответствие между приведенными ситуациями и типам девиантного поведения по классификации Р. Мертона.

1. Чиновник фонда Социального страхования трижды заставляла пенсионерку переделывать пакет документов на оформление инвалидности

2. Известный актер ушел в монастырь и принял сан священника

3. Группы боевиков выступают против законной власти в стране

конформизм

мятеж

ритуализм

ретритизм

### **Кейс - задание 4**

Социализацию социологи определяют как всестороннее и последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отделимую его часть.

В этом «вхождении» следует различать первичную социализацию, которой индивид подвергается в детстве и вследствие чего он становится членом общества, и вторичную социализацию, благодаря которой уже социализированный индивид включается в «новые сектора объективного мира общества». Первичная социализация рассматривается социологами как «нечто гораздо большее, чем просто когнитивное обучение». Решающей ее фазой является формирование в сознании индивида образа обобщенного другого. Отличие вторичной социализации от первичной состоит в том, что она выступает как «приобретение специфически ролевого знания, когда роли прямо или косвенно связаны с разделением труда». (Г. Е. Зборовский)

Общение со взрослыми и игры являются главными каналами социализации для ...

детей

трудоспособных

молодежи

нетрудоспособных

### **Кейс - задание 5**

Социализацию социологи определяют как всестороннее и последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отделимую его часть.

В этом «вхождении» следует различать первичную социализацию, которой индивид подвергается в детстве и вследствие чего он становится членом общества, и вторичную социализацию, благодаря которой уже социализированный индивид включается в «новые сектора объективного мира общества». Первичная социализация рассматривается социологами как «нечто гораздо большее, чем просто когнитивное обучение». Решающей ее фазой является формирование в сознании индивида образа обобщенного другого. Отличие вторичной социализации от первичной состоит в том, что она высту-

пает как «приобретение специфически ролевого знания, когда роли прямо или косвенно связаны с разделением труда». (Г. Е. Зборовский)

Социализация человека может происходить в таких формах, как ...

интернационализация

ассимиляция

адаптация

интернализация

### 6.3.1 Шкала и критерии оценивания

- 81 – 100 % - «отлично»
  - 71 – 80 % - «хорошо»
  - 61 – 70 % - «удовлетворительно»
  - < 60% - «неудовлетворительно» - незачтено
- }   зачтено

## 7. Информационное и методическое обеспечение учебного процесса по дисциплине

В соответствии с действующими государственными требованиями для реализации учебного процесса по дисциплине обеспечивающей кафедрой разрабатывается и постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс (УМКД), соответствующий данной рабочей программе и прилагаемый к ней. При разработке УМКД кафедра руководствуется установленными университетом требованиями к его структуре, содержанию и оформлению. В состав УМКД входят перечисленные ниже и другие источники учебной и учебно-методической информации, средства наглядности.

<b>ПЕРЕЧЕНЬ литературы, рекомендуемой для изучения дисциплины Б1.Б.05 Социология (на 2018/19 уч. год)</b>	
Автор, наименование, выходные данные 1	Доступ 2
Основная учебная литература:	
Кравченко А.И. Социология: учебник для бакалавров/ А. И. Кравченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 525 с.	Библиотека Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Кравченко А.И. Социология [Электронный ресурс]: учебник / В.И. Добренчиков, А.И. Кравченко. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 624 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=923502">http://znanium.com/bookread2.php?book=923502</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Тавокин Е.П. Социология [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Е. П. Тавокин. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 202 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=374633">http://znanium.com/bookread2.php?book=374633</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Дополнительная учебная литература:	
История социологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Афанасьев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 284 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=852378">http://znanium.com/bookread2.php?book=852378</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Общая социология [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ под общ. Ред. проф. А. Г. Эфендиева. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 654 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=872312">http://znanium.com/bookread2.php?book=872312</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Экономическая социология [Электронный ресурс]: учебник / М.А. Васьков [и др.]. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=525198">http://znanium.com/bookread2.php?book=525198</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Социология управления [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Николаев. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 317 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=951307">http://znanium.com/bookread2.php?book=951307</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Социология молодежи [Электронный ресурс]: учебник / К.В. Воденко, С.С. Черных, С.И. Самыгин, П.С. Самыгин; под ред. К.В. Воденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 189 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=949605">http://znanium.com/bookread2.php?book=949605</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Социология. Основы общей теории [Электронный ресурс]: учебник / отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 912 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=501622">http://znanium.com/bookread2.php?book=501622</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Климантова Г. И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс] : учебник / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов. - М.: ИТК «Дашков и К°», 2014. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=450818">http://znanium.com/bookread2.php?book=450818</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Экономическая социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Силласте. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 480 с.: - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=468865">http://znanium.com/bookread2.php?book=468865</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Волков Ю.Г. Социология: учебник / Ю. Г. Волков; под ред. В. И. Добренкова. – 2-е изд. – М.: ИТК «Дашков и К»; Ростов н/Д: Наука Спектр, 2008. – 384 с.	Библиотека Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Кравченко А.И. Социология: учебник / А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2009. – 544 с.	Библиотека Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Иная дополнительная литература:	
Краткий словарь по социологии / Павленок П.Д. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 255 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=552285">http://znanium.com/bookread2.php?book=552285</a>	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

Гуманитарные и социально-экономические науки: науч.-образов. и прикладной журнал. - Ростов н/Д, 2011 -	Библиотека Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Гуманитарные науки в Сибири: всерос. науч. журнал / - Новосибирск, 2016 -	Библиотека Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Историческая и социально-образовательная мысль: научный журнал. – М., 2011 -	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Учебно-методическая литература	
Методические указания по освоению дисциплины	Локальная сеть филиала