

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комарова Светлана Юриевна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 12.09.2023

Уникальный программный ключ:

170b62a2aaba69ca249580b621a7e5ca9c7b425941c5883

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный аграрный университет имени П.А.Столыпина»**

**факультет высшего образования**

-----  
**ОПОП по направлению 38.03.01 Экономика**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине**

**ФТД.01 Основы межкультурной коммуникации**

**Профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»**

## ВВЕДЕНИЕ

1. Фонд оценочных средств по дисциплине является обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины.

3. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины.

4. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины.

5. Фонд оценочных средств по дисциплине включает в себя: оценочные средства, применяемые для входного контроля; оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРС; оценочные средства, применяемые для текущего контроля и оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины.

6. Разработчиками фонда оценочных средств по дисциплине являются преподаватели кафедры гуманитарных, социально-экономических и фундаментальных дисциплин, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины в университете.

Содержательной основой для разработки ФОС послужила Рабочая программа дисциплины.

**1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**  
 учебной дисциплины, персональный уровень достижения которых проверяется  
 с использованием представленных в п. 3 оценочных средств

| Компетенции, в формировании которых задействована дисциплина |   | Код и наименование индикатора достижений компетенции   | Компоненты компетенций, формируемые в рамках данной дисциплины (как ожидаемый результат ее освоения) |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| код  | наименование  |  | знать и понимать   | уметь делать (действовать)   | владеть навыками (иметь навыки)   |
| 1  |   |  | 2  | 3  | 4   |
| <b>Универсальные компетенции</b>                             |   |  |  |  |   |
| УК-4   | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами          | способы получения и анализа, систематизации информации   | применять понятийно-категориальный аппарат теории коммуникации в профессиональной деятельности | навыками работы с информационными источниками, приемами обработки и получения информации; навыками анализа языковой ситуации и способами ее решения |
|  |   | УК -4.2 Демонстрирует умение работы с иноязычными текстами, необходимыми для осуществления деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языке (-ах) | основные приемы перевода   | Оформлять перевод, учитывая особенности профессиональных текстов                               | Навыками перевода технических текстов профессиональной направленности   |

**ЧАСТЬ 2. ОБЩАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Общие критерии оценки и реестр применяемых оценочных средств**

**2.1 Обзорная ведомость-матрица оценивания хода и результатов изучения учебной дисциплины в рамках педагогического контроля**

| Категория контроля и оценки  |          | Режим контрольно-оценочных мероприятий |               |                                   |                            | Комиссионная оценка |
|--|----------|--|---------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------|
|  |          | само-оценка                            | взаимо-оценка | Оценка со стороны                 |                            |                     |
|  |          |  |               | преподавателя                     | представителя производства |                     |
| 1  | 2        | 3                                      | 4             | 5                                 |                            |                     |
| <b>Входной контроль</b>  | <b>1</b> |  |               | Входное тестирование (на бланках) |                            |                     |
| Индивидуализация выполнения*,<br><b>контроль фиксированных видов ВАРС:</b> | <b>2</b> |  |               |                                   |                            |                     |
| - подготовка резюме  | 2.1      |  |               |                                   |                            |                     |
| - контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)              | 2.2      |  |               |                                   |                            |                     |
| <b>Текущий контроль:</b>   | <b>3</b> |  |               |                                   |                            |                     |
| - Самостоятельное  |          |  |               |                                   |                            |                     |

|  |          |  |  |  |                             |  |
|--|----------|--|--|--|-----------------------------|--|
| изучение тем   |          |  |  |  |                             |  |
| - в рамках практических (семинарских) занятий и подготовки к ним           | 3.1      | Анализ знаний и умений, которые необходимы для выполнения предложенных заданий | Анализ ответов на вопросы семинарского занятия | Уровень выполнения заданий   |                             |  |
| - в рамках обще-университетской системы контроля успеваемости              | 3.2      |  |  | Контроль остаточных знаний с использованием ЭИОС (по отдельному плану) |                             |  |
| <b>Промежуточная аттестация* обучающихся по итогам изучения дисциплины</b> | <b>4</b> |  |  |  |                             |  |
| Итоговый контрольный тест  | 4.1.     |  |  |  |                             |  |
| Зачет  |          | Оценка сформированности знаний и умений  |  | Зачет  | Комплексная оценка ходе ГИА | Комплексная оценка ходе ГИА / оценка в рамках передачи |
| * данным знаком помечены индивидуализируемые виды учебной работы           |          |  |  |  |                             |  |

## 2.2 Общие критерии оценки хода и результатов изучения учебной дисциплины

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Формальный критерий получения обучающимися<br/>положительной оценки по итогам изучения дисциплины:</b>                  |   |
| 1.1 Предусмотренная программа изучения дисциплины обучающимся выполнена полностью до начала процесса промежуточной аттестации | 1.2 По каждой из предусмотренных программой видов работ по дисциплине обучающийся успешно отчитался перед преподавателем, демонстрируя при этом должный (не ниже минимально приемлемого) уровень сформированности элементов компетенций |
| <b>2. Группы неформальных критериев<br/>качественной оценки работы обучающегося в рамках изучения дисциплины:</b>             |   |
| 2.1 Критерии оценки качества хода процесса изучения обучающимся программы дисциплины (текущей успеваемости)                   | 2.2. Критерии оценки качества выполнения конкретных видов ВАРС  |
| 2.3 Критерии оценки качественного уровня итоговых результатов изучения дисциплины   | 2.4. Критерии аттестационной оценки качественного уровня результатов изучения дисциплины  |

## 2.3 РЕЕСТР элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине

| Группа<br>оценочных средств   | Оценочное средство или его элемент                                    |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <b>1. Средства для<br/>входного контроля</b>  | Тестовые вопросы для проведения входного контроля                     |
|   | Шкала и критерии оценки ответов на тестовые вопросы входного контроля |
| <b>2. Средства<br/>для индивидуализации<br/>выполнения,<br/>контроля<br/>фиксированных видов<br/>ВАРС</b> |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| <b>3. Средства<br/>для текущего контроля</b>  |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
| <b>4. Средства<br/>для промежуточной<br/>аттестации по итогам<br/>изучения дисциплины</b>                 | Задания для итогового контрольного теста                              |
|   | Шкала и критерии оценивания итогового контрольного теста              |
|   | Вопросы к зачету  |
|   | Плановая процедура проведения зачёта                                  |

## 2.4 Описание показателей, критериев и шкал оценивания и этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

| Индекс и название компетенции   | Код индикатора достижений компетенции   | Индикаторы компетенции                   | Показатель оценивания – знания, умения, навыки (владения)   | Уровни сформированности компетенций  |  |  |   | Формы и средства контроля формирования компетенций  |
|---|---|--|---|--|--|--|---|---|
|   |   |  |   | компетенция не сформирована  | минимальный  | средний  | высокий   |   |
|   |   |  |   | Оценки сформированности компетенций  |  |  |   |   |
|   |   |  |   | 2  | 3  | 4  | 5   |   |
|   |   |  |   | Оценка «неудовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно»   | Оценка «хорошо»  | Оценка «отлично»  |   |
|   |   |  |   | Характеристика сформированности компетенции  |  |  |   |   |
|   |   |  | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач        | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач |   |   |
| Критерии оценивания Критерии сформированности по индикаторам должны соответствовать показателю оценивания |   |  |   |  |  |  |   |   |
| УК-4  | УК-4.1 Выбирает на государственном языке коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами | Полнота <b>знаний</b>                    | способы получения и анализа, систематизации информации  | Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки  | Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок   | Тест; опрос; ответы на практических занятиях, решение практических заданий; резюме; опорный конспект; экзамен |
|   |   | Наличие <b>умений</b>                    | применять понятийно-категориальный аппарат теории коммуникации в профессиональной деятельности  | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки   | Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме   | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами  | Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |   |
|   |   | Наличие <b>навыков</b> (владение опытом) | навыками работы с информационными источниками, приемами обработки и получения информации; навыками анализа языковой ситуации и способами ее решения | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами  | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами  | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  |   |

|  |  |  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|
|  | УК-4.2<br>Демонстрирует умение работы с иноязычными текстами, необходимыми для осуществления деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языке (-ах) | Полнота <b>знаний</b>                    | основные приемы техники перевода текстов   | Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки                                 | Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок   | Грамматический тест;<br>Обсуждение устной темы;<br>Беседа по тексту; |
|  |  | Наличие <b>умений</b>                    | Выполнять переводы текстов с иностранного языка, учитывая особенности профессиональных текстов | При выполнении стандартных переводов не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения, выполнены стандартные переводы с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения, выполнены все переводы с негрубыми ошибками, выполнены переводы в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения, выполнены все переводы с отдельными несущественными недочетами, или в полном объеме |  |
|  |  | Наличие <b>навыков</b> (владение опытом) | Навыками перевода технических текстов  | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки         | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами  | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  |  |

### **ЧАСТЬ 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Часть 3.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

##### **3.1.1. ВОПРОСЫ для проведения входного контроля**

I. Процесс, который называется общением:

- 1) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.
- 2) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.
- 3) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

II. Как называется общение, которое имеет своей целью извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман и пр.

- 1) светское
- 2) деловое
- 3) манипулятивное

III. Прямым общением называют:

- 1) неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения.
- 2) включение в процесс общения "дополнительного" участника как посредника, через которого происходит передача информации.
- 3) естественный контакт "лицом к лицу" при помощи вербальных и невербальных средств, когда информация лично передается одним из его участников другому.

IV. Попробуйте правильно истолковать значения слов из предыдущего задания, пользуясь ключевыми словами в скобках:

- 1) Геральдика (герб, средневековье, наука) –
- 2) Изразец (глина, плитка, глазурь) -
- 3) Ностальгия (грусть, память, родина) -
- 4) Спич (застолье, краткость, тост) –

V. Массовое общение подразумевает:

- 1) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.
- 2) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.
- 3) непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников.

VI. Отметьте существительное женского рода:

- 1) Врач
- 2) Бездарь
- 3) Городище
- 4) Занавес
- 5) Псалтырь
- 6) Медаль

VII. Найдите и устраните ошибки:

- 1) Мы вошли в комнату, оклеенной обоями
- 2) Два из собравшихся учеников отказались играть в шахматы
- 3) Полученные продукты разделили на две равных части.

VIII. Выражения, которые характеризуют речь:

- 1) психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов.
- 2) средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений
- 3) общение, направленное на передачу мыслей, выражение чувств и воли посредством языка.



IX. Какой из стилей общения позволяет одному участнику главенствовать и принимать все решения:

- 1) авторитарный
- 2) либеральный
- 3) демократический

### ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

#### ответов на вопросы входного контроля

- **Зачтено** выставляется обучающемуся, если получено 60% и более правильных ответов.
- **Не зачтено** выставляется обучающемуся, если получено менее 60% правильных ответов.

### 3.1.2. Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

#### Задания для итогового контрольного теста

##### Молодежная субкультура

1. Что такое "гедонистическое мировоззрение"?
  - а) приоритет отдается ценностям удовольствия, развлечения;
  - б) доминируют потребности в духовном просвещении;
  - в) доминируют потребности во власти.
2. Характерные черты молодёжи это:
  - а) консерватизм и ригидность мышления;
  - б) формирование правильного отношения к действительности, устойчивых убеждений;
  - в) идеал – близкий взрослый.
3. Синоним субкультуры:
  - а) фэндом;
  - б) подкультура;
  - в) хобби.
4. Признаки субкультуры:
  - а) общий имидж, мировоззрение, единые вкусы во многих сферах;
  - б) общее увлечение;
  - в) фанатство.
5. Одной из первых музыкально-молодежных субкультур современности были:
  - а) панки;
  - б) хиппи;
  - в) скинхеды.
6. Функция молодежных организаций:
  - а) первичный, самостоятельный выбор подростком своего социального окружения и партнёра;
  - б) первичная социализация;
  - в) овладение знаниями, умениями и навыками.
7. Черты этой субкультуры: пацифизм и легализация марихуаны:
  - а) растаманы;
  - б) хиппи;
  - в) рейверы.
8. Неформалы это:
  - а) те, кто выбивается из формализованных структур нашей жизни;
  - б) лица, опасные для общества;
  - в) фанаты.
9. Особенностью неформальных объединений является:
  - а) соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения;
  - б) насильственное вступление;
  - в) отсутствие интереса к определенной цели, идее.

10. К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:
- а) брейкеры;
  - б) скинхеды;
  - в) толкиенисты.
11. Субкультура, в которой целью наркотического опьянения ставится достижение взвинченного, агрессивного, расторможенного состояния:
- а) панки;
  - б) хиппи;
  - в) растаманы.
12. В этих субкультурах наркотическое опьянение обычно имеет целью достижение расслабленности, вялости, спокойствия, равнодушия:
- а) хиппи, растаманы, толкиенисты;
  - б) панки, трэшеры, сатанисты;
  - в) металлисты, рокеры.
13. Система социальной защиты молодежи в субъектах РФ имеет обязательный минимум учреждений социального обслуживания:
- а) центр социального обслуживания, центр социальной помощи семье и детям; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, социальный приют для детей;
  - б) центр психолого-педагогической помощи;
  - в) дом милосердия, реабилитационные центры для лиц с ограниченными возможностями дом милосердия.
14. Адепт это:
- а) правонарушитель;
  - б) фанат;
  - в) последователь учения.
15. Цель вступления в неформальные объединения:
- а) возможность отдохнуть, провести свободное время;
  - б) общение с близкими себе по духу людьми;
  - в) условия для развития своих способностей, возникающие в неформальных группировках.
- Ответы: 1-а; 2-б; 3 – б; 4 – а; 5 – б; 6 – а; 7 – а; 8 – а; 9 – а; 10 – а; 11 – а; 12 – а; 13 – а; 14 – в; 15 – в.

#### СТИЛИСТИКА

- К официально-деловому стилю относятся жанры речи...
  - интервью
  - приказ
  - справка
  - эссе
- К официально-деловому стилю относятся слова (словосочетания)...
  - гарантийные обязательства
  - грошовый
  - предоплата
  - работёнка
- Дискурс создаётся последовательностью\_\_\_\_\_
  - речевых актов
  - метафор
  - словосочетаний
  - слов
- К жанрам научного стиля относится...
  - договор
  - элегия
  - устав
  - патентное описание
- К официально-деловому стилю относятся слова (словосочетания)...
  - достаточно известно
  - принять меры в отношении

- получка
  - должностная инструкция
6. Прокламация – это...
- один из речевых жанров политико-агитационного подстиля публицистического тия
  - одна их форм поэтического описания
  - жанр художественной прозы
  - один из речевых жанров научно-популярного стиля
7. Только научные жанры в ряду...
- лекция, доклад, тезисы, доверенность, аннотация
  - объявление, акт, договор, заявление, коммюнике
  - диссертация, дипломная работа, монография, реферат
  - репортаж, корреспонденция, заметка, статья
8. К официально-деловому стилю относятся жанры...
- анкета
  - конституция
  - конспект
  - лекция
9. К жанру академического красноречия НЕ ОТНОСИТСЯ...
- агитаторское выступление
  - лекция вузовская, школьная
  - научное сообщение
  - приветственное слово
10. К официально-деловому стилю относятся жанры речи...
- конституция
  - конспект
  - анкета
  - лекция
11. Частное письмо относится к жанрам \_\_\_\_\_ стиля
- официально-делового
  - художественного
  - разговорного
  - публицистического
12. Основой рассуждения является...
- перечисление фактов, аргументов, обосновывающих вывод, к которому стремится привести читателя (слушателя) автор
  - передача охвативших автора чувств, эмоциональное воздействие на читателя (слушателя)
  - перечень, перечисление признаков, свойств выделенного объекта (явления); перечисление фактов, аргументов
  - рассказ о событиях, действиях, поступках, сообщении о событиях в определённой последовательности
13. Тип речи данного текста – ...
- Велик был год и страшен год по Рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй. Был он обилен летом солнцем, а зимою снегом, и особенно высоко в небе стояли две звезды: звезда пастушеская – вечерняя Венера и красный, дрожащий Марс. (М.А. Булгаков)*
- рассуждение
  - описание
  - описание и повествование
  - повествование
14. Подготавливает к теме, сообщает о фактической стороне дела, в том числе о событиях, предшествующих разбираемому событию...
- обращение
  - повествование
  - рассуждение
  - описание
15. Тип речи данного текста – ...
- Господин полковник сидел в низеньком зеленоватом будуарном креслице на возвышении вроде эстрады в правой части магазина за маленьким письменным столиком. Груды голубоватых картонок с надписью «Мадам Анжу. Дамские шляпы» возвышались за его спиной, несколько темня свет из пыльного окна, завешенного узористым тюлем. Господин*

*полковник держал в руке перо и был на самом деле не полковником, а подполковником в широких золотых погонах, с двумя просветами и тремя звёздами и со скрещенными золотыми пушечками (М.А. Булгаков)*

- рассуждение
- описание и повествование
- описание
- рассуждение и повествование

16. 1. *Завязка*  
2. *Основная часть*  
3. *Развязка*

Данная структура соответствует... исследованию

- описанию
- рассуждению
- повествованию

17. Функционально-смысловой тип речи, заключающийся в разъяснении какой-либо мысли, имеющий целью выяснить какое-нибудь понятие, развить, доказать или опровергнуть какую-нибудь мысль, называется...

- описанием
- повествованием
- доказательством
- рассуждением

18. Предложения в этом тексте связаны при помощи...

*Признаваясь в любви к Средней России, Паустовский любит всю землю. В этом глубоко по-человечески прав – всюду неповторима земля, всюду она призвана быть источником радости для человека.*

- синонимов, лексического повтора и наречия
- предлога и лексического повтора
- синонимов
- местоимения и лексического повтора

19. В отрывке из стихотворения используется...

*Как часто в тайне звуков странных  
И в потаённом смысле слов  
Я обретал напев неожиданных,  
Овладевавших мной стихов! (В.Я. Брюсов)*

- эпитет
- гипербола
- литота
- эллипсис

20. Фигура поэтического синтаксиса, основанная на пропуске одного из членов предложения, легко восстанавливаемого по смыслу, называется...

- бессоюзием
- парцелляцией
- синекдохой
- эллипсисом

21. В основе поговорки «Мал золотник, да дорог» лежит...

- эпитета
- антитеза
- ирония
- эллипсис

22. Градацией называется стилистическая фигура, состоящая в ...

- таком расположении частей высказывания, при котором каждая последующая включает в себе усиливающееся (реже уменьшающееся) значение, благодаря чему создаётся нарастание (реже ослабление) производимого ими впечатления
- повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)
- намеренном пропуске соединительных союзов между членами или между предложениями, передающем стремительность, насыщенность впечатлениями в пределах общей картины

- намеренном использовании повторяющихся союзов для логического и интонационного подчёркивания соединяемых союзами членов предложения или частей сложносочинённого предложения
23. Перифраз СЕЛЬСКИЕ ЦИКЛОПЫ в стихотворении можно заменить синонимом...
- ...Меж тем как сельские циклопы  
Перед медлительным огнём  
Российским печат молотком  
Изделье лёгкое Европы,  
Благословляя колеи  
И рвы отеческой земли (А.С. Пушкин)*
- конюхи
  - кузнецы
  - землепашцы
  - повара
24. Выделенные в тексте слова являются...
- Географические координаты – широта и долгота – это угловые величины, определяющие положение любой точки Земли относительно экватора и нулевого меридиана. Параллели (линии широты) проводятся параллельно экватору к северу и югу от него. Меридианы (линии долготы) тянутся от одного полюса к другому, пересекая экватор под прямым углом. В качестве нулевого меридиана английские навигаторы избрали месторасположение городка Гринвич близ Лондона, где размещалась Королевская астрономическая обсерватория. Для измерения широты мореплаватели использовали положение Солнца или высоту звёзд на небе.*
- общеупотребительным
  - профессиональными
  - разговорными
  - терминами
25. Выделенные в тексте слова являются...
- Хемогенные породы формируются в результате химических и физических процессов. Они могут образовываться путём осаждения минералов из морской воды, как, например, кремний – разновидность кремнезёма. Хемогенные осадки (гипс или каменная соль) накапливаются при испарении воды из солёных озёр или мелководных морей. Они также формируются в процессе выщелачивания, когда подземные воды растворяют или переоткладывают минералы. Примером является боксит – алюминиевая руда.*
- профессиональными
  - разговорными
  - общеупотребительными
  - терминами
26. Слова «БИРЮК», «БАСКО», «УХВАТ» используются в ...
- диалектах
  - жаргоне
  - просторечии
  - разговорной речи
27. Слова «ПОНЁВА», «ГОЛИЦЫ», «ОБАБОК» используются в ...
- диалектах
  - разговорной речи
  - жаргоне
  - просторечии
28. Выделенные в тексте слова являются...
- Для профессионального успеха бывает особенно важно владеть определёнными сторонами или разделами теории и практики речи: так, переводчику, особенно синхронному, важно в совершенстве владеть речью на двух языках как минимум, причём перекодировать содержание переводимой речи не по порядку слов, а целыми предложениями, блоками высказываний и перекодировать моментально. Ему необходима также теория билингвизма. (М.Р. Львов)*
- терминами
  - общеупотребительными
  - разговорными
  - диалектными
29. Выделенные в тексте слова относятся к ...
- Ой, Александр Павлович, да что вы... Да я...*

-Ну, подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну, и зарплата, естественно, будет значительно больше... Деньги-то небось нужны, семью кормить...

-Да нужны, конечно... Но страшновато...

-А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надёжный, честно скажу. Верю, что не подведёшь. Ну в принципе – что, договорились?

-Да я...

-Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего резину тянуть? Принимай цех с понедельника!

-Как, прямо с понедельника?

-Конечно! Анечка, подготовь мне проект приказа – Семёнова Николая Петровича назначить начальником шестого цеха. Ну, Коль, я на тебя надеюсь! Не подведи!

- общепотребительным
- разговорным
- диалектным
- устаревшим

30. Выделенные в тексте слова относятся к ...

*Кондрат сидел со стариком хозяином, у которого он остановился. Старики толковали про жизнь. Хозяин рассказывал:*

*-Да... вот так, значит. Вырастил я их, лоботрясов, шесть человек, а сейчас один остался, как гвоздь в старой плахе. Разъехались, значит, по городам. Ничего вроде живут, справно, а меня обида берёт: для кого же я весь век горбатился. Для кого дом этот строил?*

*-Такая уж теперь наша жизнь пошла – ничего не поделаешь.*

*-Жись эта меня не касается.*

*-Она всех касается, кум.*

- терминам
- разговорным
- жаргонизмам
- диалектным

## РИТОРИКА

1. Во вступлении ораторской речи в качестве зачина выступают...

- приветствия
- извинения
- интересные примеры
- аргументы

2. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

*А. Таким замечательным временем для меня стало прошлое лето.*

*Б. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ, а теперь в каждом из них я вижу бездну живых образов.*

*В. Должно быть, у каждого человека случается счастливое время открытий.*

*Г. Именно тогда я узнал много слов, бывших до той поры известными мне, но далёкими и ещё не пережитыми.*

- Б, А, Г, В; параллельная
- В, Г, А, Б; параллельная
- В, А, Г, Б; последовательная
- А, Г, Б, В; последовательная

3. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.

*А. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам.*

*Б. И чем древнее посёлок, улица или река, тем тайна глубже.*

*В. В любом названии места скрывается тайна.*

*Г. Мы без труда решали задачи, если нашу деревню называли Сосновка, Осиповка, Дубовка, Берёзовка.*

- В, Б, А, Г; последовательная
- А, Б, В, Г; параллельная
- А, Б, Г, В; последовательная
- Б, А, В, Г; параллельная

4. Укажите место, которое должно занимать выпущенное из текста предложение. Определите тип связи предложений.

А. Лексика – это весь словарный запас языка, в переводе с греческого «лексис» означает – слово, выражение.

Б. В современном русском языке более 150 тысяч слов.

В. Затем – научные термины, специфические слова моряков, спортсменов, музыкантов.

Г. Их около 10 тысяч.

**ПЛЮС ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА, КОТОРЫМИ МЫ ЧАСТО ПОЛЬЗУЕМСЯ, ИХ 30 ТЫСЯЧ.**

- между Б и В; последовательная
- между В и Г; последовательная
- между А и Б; параллельная
- после Г; параллельная

5. Определите способ изложения материала в тексте...

*Достоевский был художником-лириком. Все его повести и романы – одна огненная река его собственных переживаний. Это – сплошное признание сокровенного своей души. Это – страстное стремление признаться в своей внутренней правде. Это – первый и основной момент в его творчестве. Второй – постоянное стремление заразить, убедить, потрясти читателя, исповедуя перед ним свою веру. Вот эти оба свойства творчества Достоевского присущи ему так, как ни одному другому лирику, если под лирикой разумеет призыв потрясённой души.*

- исторический
- концентрический
- аналогический
- дедуктивный

6. В заключении оратор НЕ ДОЛЖЕН использовать фразы...

- Надеюсь на следующую встречу.
- У меня всё.
- Таковы причины этой странной истории.
- Извините, что отнял у вас время.

7. Во фрагменте «Нобелевской лекции» А.И. Солженицына используются \_\_\_\_\_ аргументы.

*И таких разных шкал в мире если не множество, то... Разные шкалы для наказаний, для злодеяний. По одной шкале месячный арест или ссылка в деревню, или «карцер», где кормят белыми булочками да молоком, - потрясают воображение, заливают газетные полосы гневом. А по другой шкале привычны и прощены и огромные сроки по двадцать пять лет, и карцеры, где на стенах лёд, но раздевают до белья, и сумасшедшие дома для здоровых, и...*

- исторические
- литературные
- психологические
- логические

8. В конце публичного выступления уместно сказать...

- Всё, я закончил. Извините, если я говорил долго.
- Это всё, что я хотел сказать.
- Моё время, кажется, истекло, пора заканчивать.
- Благодарю за внимание, приятно было у вас выступать.

9. Убеждающая речь должна...

- апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений
- выражать абстрактную мысль
- содержать не более одного аргумента
- содержать общенаучные слова и термины

10. В структуре доказательства выделяют тезис (положение, которое вводится, доказывается, обосновывается) и \_\_\_\_\_ (суждения, которые должны подтвердить выдвигаемое положение).

- аргументы
- этикетные формулы
- энтимемы
- цифры

11. Заключительная часть речи может содержать заключение и концовку. К вариантам концовки речи НЕ ОТНОСЯТ...

- выдвижение конкретных предложений
- обращение к слушателям

- комплимент аудитории
  - благодарность за внимание
12. Убеждающая речь НЕ ДОЛЖНА...
- апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений
  - учитывать конкретную ситуацию
  - строиться с учётом интеллектуальных способностей слушателей, их познавательных возможностей и интереса к теме
  - содержать много цифрового материала

#### ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1. НЕЖЕЛАТЕЛЬНО употреблять в деловом общении фразу...
  - Вы должны...
  - Для вас имеет смысл...
  - Лучше всего было бы...
  - Решите, как это лучше сделать...
2. Текст документа представляет собой...
  - реквизит, содержащий сведения, важные для организации при информационных контактах
  - основной реквизит документа, передающий его главное смысловое содержание
  - реквизит, выражающий краткое содержание документа, его основную смысловую нагрузку
  - условное обозначение документа, присваиваемое ему при регистрации
3. Для создания рекламного слогана (*поколение NEXT*) использован (-а, -о) ...
  - игра слов как результат нарушения орфографии
  - фонетический повтор, рифмованный рекламный лозунг
  - каламбур
  - сочетание латиницы с кириллицей
4. Для создания рекламного слогана (*БингоШОУ – живите хороШОУ!*) использовано языковое средство выразительности...
  - употребление прописных букв в середине и в конце наименования
  - персонификация (перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица)
  - дефразеологизация (семантический распад фразеологизма, использование его компонентов в прямом значении)
  - соблюдение норм дореволюционной орфографии
5. Для создания рекламного слогана (*Блестящая защита вашей обуви* (реклама средства ухода за обувью «Киви»)) использовано языковое средство выразительности...
  - градация
  - анафора
  - каламбур
  - антитеза
6. Фонетический барьер в деловом общении возникает, когда...
  - один из собеседников плохо говорит на языке, на котором ведётся беседа
  - собеседники используют разную лексику, разную культуру разговора, то есть «говорят на разных языках»
  - у собеседника неправильное произношение, речь невнятна, в ней много слов-паразитов и излишних пауз
  - не учитывается вид сообщения и коммуникативная ситуация
7. Укажите термин, дефиниция которого приведена ниже.  
*Периодически повторяющееся произвольное движение, не имеющее отношение к содержанию высказывания, – это...*
  - поза
  - жест
  - манеризм
  - мимика
8. Жанрами делового общения НЕ ЯВЛЯЮТСЯ...
  - презентации
  - научные лекции
  - совещания
  - переговоры



9. Правило публичного выступления «СОБЛЮДАЙ ИНТЕРЕСЫ ДРУГОГО! НЕ НАРУШАЙ ГРАНИЦ ЕГО ЛИЧНОЙ СФЕРЫ!» передаёт смысл максимы...
- скромности
  - такта
  - согласия
  - великодушия
10. Правило делового общения «НЕ ЗАТРУДНЯЙ ДРУГИХ!» передаёт смысл максимы...
- согласия
  - одобрения
  - симпатии
  - великодушия
11. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). НЕ ВХОДИТ в этот принцип максима...
- великодушия
  - релевалентности
  - скромности
  - согласия
12. К группе «Деловая переписка» относится...
- резюме
  - извещение
  - заявление
  - протокол
13. К группе деловых бумаг СЛУЖЕБНОГО характера относятся...
- объяснительная записка
  - резюме
  - справка
  - характеристика
14. НАРУШЕНИЕМ этикета в официальном деловом общении является фраза...
- Извините, я закончу свою мысль...
  - Хочу дополнить...
  - Мне бы хотелось выяснить одну деталь...
  - Одну минуту, мне бы хотелось уточнить...
15. Для «открытой» стратегии монолога в беседе характерны фразы...
- Хотя вам это и неизвестно...
  - Вам будет интересно узнать, что...
  - Да, Вы правы, хотя...
  - Нет, Вы не правы...
16. Чтобы ПРОДАТЬ ДАЧУ, необходимо написать...
- резюме
  - заявление
  - докладную записку
  - объявление
17. Языковые формулы ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТКЛОНЕНО ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРИЧИНАМ...; К СОЖАЛЕНИЮ, МЫ НЕ МОЖЕМ ДАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ... используется в письме-...
- просьбе
  - запросе
  - ответе
  - напоминании
18. В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана...
- Каковы Ваши интересы вне работы?
  - Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?
  - У Вас есть диплом о высшем образовании?
  - Каковы Ваши главные сильные стороны?
19. НЕ ОТНОСИТСЯ к жанру печатной рекламы...
- рецензия
  - заявление
  - научно-популярная статья
  - призыв

20. В истории формирования русского официально-делового письма выделяются этапы \_\_\_\_\_делопроизводства.
- коллежского
  - приказного
  - генеральского
  - демократического
21. Смысловой (семантический) барьер в деловом общении возникает, когда...
- не учитывается вид сообщения и коммуникативная ситуация
  - у собеседника неправильное произношение, речь невнятна, в ней много слов-паразитов
  - каждый из собеседников видит проблему только со своей позиции и не хочет понять точку зрения оппонента
  - собеседники используют разную лексику, разную культуру разговора, то есть «говорят на разных языках», имеют социальные, профессиональные различия
22. Такая уловка в споре, как диверсия против оппонента, НЕ включает в себя...
- навешивание ярлыков (инсинуации)
  - выведение оппонента из себя
  - ложную дилемму
  - замалчивание невыгодных фактов
23. В проведении деловых переговоров эффективна стратегия...
- жёсткого доминирования
  - разнообразия
  - принципиальная
  - конфронтационная
24. Автор подробно разбирает объект рекламы (книги, выставки, фильма, концерта), обращает внимание на достоинства и призывает к определённым действиям (посетить, посмотреть, прочитать) в рекламном (-ой)...
- интервью
  - отчёте
  - рецензии
  - репортаже
25. В проведении деловых переговоров эффективна стратегия...
- конфронтационная
  - жёсткого доминирования
  - разнообразия
  - принципиальная

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Грамматическая ошибка допущена в предложении...
  - Атом алюминия состоит из тринадцати протонов, тринадцати электронов и четырнадцати нейтронов.
  - С тысяча восьмисот третьего по тысяча восемьсот седьмой годы английский химик Джон Дальтон работал над атомной теорией строения вещества.
  - Начиная с тринадцатого века до н.э. серу использовали для изготовления чёрного пороха и обеззараживающих средств.
  - Примерно две тысячи пятьсот лет назад древнегреческие философы задумались о строении вещества.
2. Грамматическая ошибка допущена в предложении...
  - Все струны порвались, но звук ещё дрожит, и жертвенник погас, но дым ещё струится.
  - Там дуб, там куст осины запылал, огонь осины стал ещё багряней.
  - Звуки низко плывут над землёй, точно ласточки перед дождём.
  - По окончанию работы все должны собраться в конференц-зал.
3. Грамматическая ошибка допущена в предложении...
  - Одно время Колосс, говорят, был самой большой статуей греческого мира.
  - Девушка быстро махнула рукой.
  - Я обязательно победу его в финале.
  - Шарль Бодлер парадоксально заметил, что работать не так скучно, как развлекаться.
4. Ошибка в управлении допущена в предложении...
  - Оратор отметил о том, что требуется много средств для выполнения намеченного плана.

- Высоко-высоко в небе парит ястреб-канюк.
  - Я смотрю, как по коленчатым стеблям высоких травинок неторопливо движутся насекомые.
  - Страшно было проспать ночью от грохота волн и воя ветра, который, казалось, пробовал: прочно ли держится крыша?
5. Ошибка в управлении допущена в предложении...
    - Ваше предложение ни на чём не обосновано.
    - Уволены те, кто мешал движению вперёд.
    - Мы надеемся, что мирные переговоры завершатся успешно.
    - Подобно грохотанью дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.
  6. Ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого допущена в предложении...
    - Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
    - Большинство учеников были отправлены на лето в оздоровительные лагеря.
    - Кузнечики, сверчки и медведки затаили в траве свою скрипучую, монотонную музыку.
    - Рост наших достижений, в особенности успехи в строительстве и развитии инфраструктуры района, даёт основание для уверенности в будущем.
  7. Лексическая сочетаемость единиц нарушена в предложении...
    - Следователь взял со стола пухлую папку и отнёс прокурору.
    - Этот недостаток в детали можно отметить невооружённым взглядом.
    - Здесь, на каменистых вершинах, ничего не растёт.
    - Душа её была защищена от подобных колкостей доброжелательностью к людям.
  8. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях...
    - смотреть в глаза фактов
    - взаимные переговоры
    - вопреки указанию директора
    - заплатить за учёбу
  9. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях...
    - нести ответственность за детей
    - выполнение мечты
    - вопреки сложившемуся мнению
    - привести пример о работе учёных
  10. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях...
    - пьеса прошла с большим интересом
    - одеть на сына шубу
    - плеяда учёных
    - оправдать доверие
  11. НЕВЕРНЫМ является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Посылка для...
    - Михаила Иващенко (м)
    - Александра Хват (Хват)
    - Марины Колбаса (Колбаса)
    - Натальи Сигле (Сигле)
  12. НЕВЕРНЫМ является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Письмо для...
    - Сергея Клундук (Клундук)
    - Алексея Давыдченко (Давыдченко)
    - Ирины Боровских (Боровских)
    - Тамары Финч (Финч)
  13. НЕВЕРНЫМ является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Заказ для...
    - Катерины Краугот (Краугот)
    - Олега Шафоренко (Шафоренко)
    - Евгения Весник (Весник)
    - Ольги Долгих (Долгих)
  14. Слова, набранные курсивом, НЕ отделяются или НЕ выделяются запятыми в предложении...
    - Услышь меня *хорошая* услышь меня *красивая зоря моя вечерняя любовь неугасимая*.
    - *Как женщина* она никогда не была счастлива.
    - *Сосна обессилев от шквального ветра* плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже к земле.
    - Сегодня *кажется* будет дождь.

15. Слова, набранные курсивом, НЕ отделяются или НЕ выделяются запятыми в предложении...
- На взгляд-то он хорош *да зелен*.
  - Глаза *томно увлажняясь* смотрели на него немигающим взглядом.
  - *Сопровождаемый офицером* комендант вошёл в дом.
  - Трамвай летел *позванивая* к самому морю.
16. Слова, набранные курсивом, НЕ отделяются или НЕ выделяются запятыми в предложении...
- Он известен *как хороший шахматист*.
  - Птицы *отражаясь в неподвижном зеркале воды* чинно идут друг за дружкой.
  - Как я любил *Кавказ мой величавый* твоих сынов воинственные нравы.
  - Лепестки маков летели по ветру лёгкими стаями *как мотыльки*.
17. Слова, набранные курсивом, НЕ отделяются или НЕ выделяются запятыми в предложении...
- Мартовская ночь *облачная и туманная* окутала землю.
  - *За кровь и слёзы жаждавший расплаты* тебя мы видим *сорок первый год*.
  - Давал три бала ежегодно и промотался *наконец*.
  - Осень жизни *как и осень* года надо, не скорбя, благословить.
18. Слова, набранные курсивом, НЕ отделяются или НЕ выделяются запятыми в предложении...
- Луна *как бледное пятно* сквозь тучи мрачные желтела.
  - *Пользуясь советами специалистов* вы можете сами отремонтировать свою квартиру.
  - Я смотрю *как зачарованный* на всё вокруг.
  - Вокруг высокого чела *как тучи* локоны чернеют.
19. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:  
*Архитектор Гиль* представила на конкурс новый проект гостиницы.
- средний
  - мужской
  - общий
  - женский
20. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...
- Пресытившись жизнью, на него нападает хандра.
  - Всадник с ношею мчится, чёрной буркой её прикрывая.
  - Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила.
  - Орёл, с отдалённой поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.
21. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...
- Готовясь к экзаменам, у нас почти не остаётся свободного времени.
  - Проводя эксперимент, соблюдайте технику безопасности.
  - Став победителем олимпиады, он поступил в университет без экзаменов.
  - Стремясь к конкурентоспособности, следует повышать качество товаров.
22. Синонимом фразеологизма МОРЕ ПО КОЛЕНУ является фразеологизм...
- как кошка с собакой
  - мамаево побоище
  - трын-трава
  - нос не дорос
23. Книжную окраску имеет фразеологизм...
- с огоньком
  - с пустыми руками
  - буриданов осёл
  - в конце концов
24. Книжный оттенок значения имеет фразеологизм...
- альфа и омега
  - ни рыба ни мясо
  - повесить нос
  - как небо и земля
25. Синонимом фразеологизма ИСПУСТИТЬ ДУХ является фразеологизм...
- голова идёт кругом
  - ум за разум заходит

- протянуть ноги
  - одним миром мазаны
26. Чтобы к слову ГЕНИАЛЬНОСТЬ подобрать слово с противоположным значением, можно воспользоваться...
- словарем антонимов
  - словарем иностранных слов
  - словарем паронимов
  - этимологическим словарем
27. Чтобы узнать значение слов ЛЕГИТИМНЫЙ, ЛОББИЗМ, можно воспользоваться...
- словарем иностранных слов
  - словарем синонимов
  - орфографическим словарем
  - этимологическим словарем
28. К словарю СИНОНИМОВ следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов...
- веселить – печалить
  - напасть (*глагол*) – напасть (*сущ.*)
  - вдохнуть – вздохнуть
  - настоящий – подлинный
29. Слыть, слыу, слыёт; прош. слыл, слыла, слыло, слыли; ! не рек. слыло; неправ. слыла
- Данная словарная статья может быть помещена в \_\_\_\_\_ словаре.
- толковом
  - орфографическом
  - этимологическом
  - орфографическом
30. Форма числительного дана правильно в сочетании...
- от девятьсот двадцати пяти
  - к две тысячи пятистам девяноста пяти
  - достигать сто семьдесят тысяч
  - более восьмидесяти одного процента
31. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду...
- это (не) наш дом, (не) зная усталости, (не) смотря на лица
  - (не) почитаемый мною, (не) вымытое окно, он (не) автор
  - (не) обученный, (не) довыполнить план, говорит (не) серьезно
  - (не) вразумительный, далеко (не) герой, (не) всегда
32. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в выражениях...
- прилагать усилия
  - неминуемая гибель
  - лидировать впереди всех
  - представить слово гостю
33. Все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы в ряду...
- Ричард Львиное сердце, Балтийское море
  - Государственная третьяковская галерея, Северная война
  - Млечный путь, дом актёра
  - древняя Русь, марийский государственный педагогический институт
34. Безударная гласная, проверяемая ударением, пропущена во всех словах ряда...
- опр...вдать, экз...меновать, похв...ла
  - д...апазон, изб...рательный, п...левой
  - пр...вительство, сп...собный, расст...лать
  - л...петать, нр...воучение, пол...гать
35. Буква О пропущена во всех словах ряда...
- ноч...вка, щ...ки, грош...вый
  - туш...нка, книж...нка, отч...т
  - корч...вка, ж...лудь, галч...нок
  - девч...нка, ш...мпол, плеч...м
36. Все слова пишутся через дефис в ряду...
- (псевдо)классицизм, (вязально)трикотажный, (восьми)стишие
  - (атомно)молекулярный, (бета)излучение, (ватт)секунда

- (земле)владение, (кино)установка, (военно)полевой
  - (овоще)хранилище, (пепльно)серый, (практически)ценный
37. Буква О пропущена во всех словах ряда...
- дог...рающий, ск...чкообразный, попл...вок
  - пок...яние, отр...слево́й, провозгл...шать
  - пог...релец, благотв...рительный, насл...ждение
  - покл...нение, неук...снительно, спл...титься
38. Буква Е пропущена во всех словах ряда...
- редактиру...мый преподавателем, выполн...м обещание
  - колебл...мый ветром, напрашива...шься на комплименты
  - реша...мый вопрос, они пил...т
  - вид...мый нами, каса...шься вопроса
39. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду...
- (не) достать до полки, (не) уклюжий, нисколько (не) уверенный
  - (не) выносимые условия, абсолютно (не) законно, (не) верность
  - (не) рядом, (не) ухоженный цветник, (не) популярный, а безвестный
  - (не) затейливый узор, (не) прикоснувшись, (не) верящий в свои силы
40. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду...
- (не) зачем торопиться, это (не) лиловый цвет, (не) раз
  - ушёл (не) простившись, (не) благонадёжный, (не) красный, а алый
  - ещё (не) оформленный, живёт (не) ближе тебя, (не) для кого
  - (не) допонимать, (не) отправленное письмо, очень (не) самокритичны
41. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду...
- крайне (не) выгодный, (не) желательнo, это произошло по (не) досмотру
  - это (не) штапельный завод, (не) поняв, очень (не) дружелюбный
  - это (не) роман, (не) чуют ног под собой, (не) отремонтированный вовремя забор
  - (не) устойчивый, никем (не) понятый, (не) рассмотренный вопрос
42. Грамматическая ошибка допущена в предложении...
- Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.
  - Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.
  - Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
  - Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
43. Паронимы *нестерпимый* – *нетерпимый* употреблены правильно в предложениях...
- Стрекохот кузнечики, *нетерпимый* зной стоит над лугом.
  - Он занимался лишь тем, что по несколько раз за день начищал до *нестерпимого* блеска свои сапоги.
  - Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким, требовательным, *нестерпимым*.
  - Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и *нетерпимым* ошибкам природы.
44. Паронимы *царский* – *царственный* употреблены правильно в предложениях...
- А прогневал я тебя – воля *царская*: прикажи казнить, рубить голову.
  - Лишь под большим увеличительным стеклом удаётся рассмотреть на черепке интереснейшую сцену *царственного* пиршества.
  - Борис Годунов окружался *царственным* почётом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.
  - Иногда океан выплёскивает на берег таинственные, загадочные вещи, однажды нашли мы на песке золотую *царственную* корону.
45. Паронимы *эффектный* – *эффективный* употреблены правильно в предложениях...
- *Эффектность* материала не всегда приводит к эффективным результатам.
  - При ярком солнечном освещении белая пена с зеленовато-синим цветом воды и с красно-бурыми скалами создавала картину чрезвычайно *эффектную*.
  - За счет чего директор думает повысить *эффектность* использования флота.
  - Лечение оказалось *эффективным*, больной выздоровел.
46. Паронимы *обидный* – *обидчивый* употреблены правильно в предложениях...
- К берегу мы пристали против маленько хуторка с *обидным* названием Вонючка.
  - Морозке хотелось сказать что-нибудь *обидчивое*, но он не находил слов.

- Как горько сетуем мы на *обидчивые* пустоты в театральных и концертных залах.
  - Конечно. У него есть недостатки. Он вспыльчив, *обидчив*, нетерпелив.
47. Паронимы *обсудить* – *осудить* употреблены правильно в предложениях...
- Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом *осуждали*.
  - По этому процессу были *осуждены* ни в чем не повинные люди, это я хорошо знал.
  - Как ни бедна была та или иная семья, справить праздник она стремилась как можно лучше, чтобы люди не *обсудили*.
  - Мы втроем обычно копошились у костра, детально, со смехом *обсуждали*, что приготовить на завтрак.
48. Грамматическая ошибка допущена в предложении...
- Нас у матери четверо, а у соседа пятеро детей.
  - Обои студентки получили наконец стипендию.
  - Три аспирантки закончили работу над диссертацией.
  - Аршин – старая русская мера длины, равная одной третьей сажени или шестнадцати вершкам.
49. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:  
*Самыми крупными среди попугаев, благодаря своим длинным зубчатым хвостам, считаются 15 видов попугаев ара.*
- средний
  - мужской
  - женский
  - общий
50. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в ряду слов...
- газопровОд, танцОвщик, щавЕль
  - газопровОд, танцовщИк, щАвель
  - газопрОвод, танцОвщик, щАвель
  - газопрОвод, танцовщИк, щавЕль
51. Автором фразеологизма ДЕМЬЯНОВА УХА является...
- А.Пушкин
  - Н.Гоголь
  - Н. Лесков
  - И.Крылов
52. В состав фонетического уровня НЕ ВХОДЯТ следующие единицы...
- звуки
  - фонемы
  - слова
  - морфемы
53. Паралингвистика – это наука, изучающая...
- невербальную коммуникацию
  - языковые единицы в их функциональной значимости
  - систему ценностей
  - процесс речи с точки зрения содержания, коммуникативной ценности
54. Нормами литературного языка регламентируют следующие уровни языка...
- грамматический
  - лексический
  - лингвистический
  - стилистический
55. В языке выделяют уровни (однородные единицы языка, связанные друг с другом)...
- нормативный
  - грамматический
  - лексический
  - ↑ коммуникативный
56. К аспектам культуры речи относятся...
- ↑ нормативный
  - лингвистический
  - коммуникативный
  - логический
57. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании...
- пачка вафель

- профессоры нашего университета
  - на расчётном счёте
  - подстрелить двух уток
58. Нарушение морфологической нормы допущено в предложении...
- Я встретил трёх товарищей у входа в метро.
  - Двухспальная кровать занимает всё пространство комнаты.
  - Трое генералов были награждены за храбрость, проявленную в бою.
  - Нами было куплено полтора десятка яблок
59. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании...
- горячий какао
  - солнечный Туапсе
  - Польша и Эланды Робсон
  - супруги Райнер
60. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...
- алкоголь, баловать, воры
  - иконопись, знамение, маркетинг
  - молодёжь, наискось, озлобленный
  - втридорога, заговор, щавель
61. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...
- взяла, закупорка, столяр
  - банты, центнер, прибывший
  - хвоя, начался, мизерный
  - премированный, украинка, холёный
62. Ударение поставлено верно во всех словах ряда...
- Боязнь, гегемония, еретик
  - Аристократия, втридорога, житие
  - Экскорт, маркетинг, искра
  - Газопровод, танцовщик, щавель
63. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...
- кранов, мельком, экспорт
  - созыв, хвоя, средства
  - мило, феномен, недуг
  - минусов, похороны, торгам
64. Оба глагола НЕ ОБРАЗУЮТ формы 1 лица настоящего или будущего простого времени в ряду...
- переубедить, писать
  - дудеть, мыслить
  - смутить, идти
  - очутиться, дерзить
65. Оба глагола НЕ ОБРАЗУЮТ формы 1 лица настоящего или будущего простого времени в ряду...
- галдеть, шелестеть
  - чудить, рисовать
  - лебезить, думать
  - дерзить, умываться
66. НЕВЕРНЫМ является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Копии для...
- Павла Руденчик (Руденчик)
  - Алёны Павлушко (Павлушко)
  - Виталия Заболоцких (Заболоцких)
  - Валентины Кисс (Кисс)
67. НЕВЕРНЫМ является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Документы от...
- Анны Федченко (Федченко)
  - Дарьи Розис (Розис)
  - Валентина Дегасюк (Дегасюк)
  - Павла Круцких (Круцких)
68. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:  
*Маленький сладкоежка Петя съел все конфеты.*
- общий
  - мужской



- средний
  - женский
69. Буква О пропущена во всех словах ряда...
- покл...нение, неук...нительно, спл...титься
  - дог...рающий, ск...чкообразный, попл...вок
  - пог...релец, благотв...рительный, насл...ждение
  - пок...яние, отр...слевой, провозгл...шать
70. Морфологические нормы соблюдаются в предложении...
- К Первому мая мы решили привести двор в порядок.
  - Пятьдесят и две десятых процента составляет прибыль предприятия «Сокол» в этом году.
  - Одновременно к двоим саням подбежали все ученики класса.
  - В спортивных соревнованиях первых пять мест заняли представители общества «Динамо».
71. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду...
- Ханты-Мансийский автономный округ; орден «За заслуги перед Отечеством»
  - Республика Дагестан; День примирения (7 ноября)
  - Республика Татарстан; день Конституции (12 декабря)
  - Амурская область; медаль «За отличие в охране общественного порядка»
72. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду...
- Республика Алтай; Международный женский день
  - Хабаровский край; День примирения (7 ноября)
  - Российская Федерация; орден «За военные заслуги»
  - Ненецкий Автономный округ; Медаль «За отвагу»
73. Неверным является утверждение, что...
- толковый словарь объясняет значение слова
  - в толковом словаре отмечено словесное ударение
  - в толковом словаре каждое слово иллюстрируется примером
  - толковый словарь объясняет происхождение слова
74. ВЕРНО указано произношение слов *разношерстный*, *подсвечник* в ряду...
- разно[шо]рстный, подсве[ч'н]ик
  - разно[шо]рстный, подсве[шн]ик
  - разно[шэ]рстный, подсве[шн]ик
  - разно[шэ]рстный, подсве[ч'н]ик
75. ВЕРНО указано произношение обоих слов *шинель*, *боа* в ряду...
- ши[нэ]ль, [ба]а
  - ши[н'э]ль, [бо]а
  - ши[н'э]ль, [ба]а
  - ши[нэ]ль, [бо]а
76. ВЕРНО указано произношение слов *платежеспособный*, *яичница* в ряду...
- пла[т'э]жеспособный, яи[шн]ица
  - пла[т'о]жеспособный, яи[шн]ица
  - пла[т'э]жеспособный, яи[ч'н]ица
  - пла[т'о]жеспособный, яи[ч'н]ица
77. Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда...
- диспансер, пюре, пионер
  - тоннель, Одесса, термос
  - дискотека, термин, шинель
  - тема, ателье, портфель
78. ВЕРНО указано произношение слов *одноименный*, *пустячный* в ряду...
- однои[м'э]нный, пустя[чн]ый
  - однои[м'э]нный, пустя[шн]ый
  - однои[м'о]нный, пустя[шн]ый
  - однои[м'о]нный, пустя[чн]ый
79. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду...
- *Содружество Независимых Государств; Министр финансов*
  - *спикер Государственной Думы; союзные республики*
  - *председатель правительства РФ; нобелевская премия*
  - *Российская государственная библиотека; Государственный исторический музей*

80. НЕПРАВИЛЬНОЕ сокращение приведено в ряду...
- хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ин-т (институт)
  - пр-во (производство), нац. (национальный), каф. (кафедра)
  - ф-ка (фабрика), р-н (район), физ. (физический)
  - произв. (производственный), фабр. (фабрика), хим. (химический)
81. Запятая на месте пропуска СТАВИТСЯ в предложениях...
- И так \_\_\_домой пришед, Евгений стряхнул шинель, разделся, лёг.
  - Поезд мчит меня \_\_\_к счастью.
  - Вряд ли \_\_\_страх научит его чему-нибудь.
  - Овсяников \_\_\_например \_\_\_не любил рессорных экипажей.
82. Запятая на месте пропуска СТАВИТСЯ в предложениях...
- Едва угадываемые полосы озимой, клины, зяби, пространства бурных трав \_\_\_и синие, оранжевые, золотые покровы дальних гор пёстро менялись в черпаке долины.
  - В маленьком сердце мальчика есть и гордость \_\_\_и прямая честь.
  - Я сама ненавижу своё прошлое \_\_\_и Евгения \_\_\_и своё чувство к нему.
  - Степь придвинулась вплотную к порту и к морю \_\_\_и занесла белой пылью Рыбацкую слободку.
83. Запятая на месте пропуска СТАВИТСЯ в предложениях...
- Миронов различал вокруг неясные \_\_\_призрачные силуэты.
  - В сумерках что-то вспыхивало, громыхало, сверкало \_\_\_то красным, то зелёным, то синим огнём.
  - Татьяна верила преданьям простонародной старины \_\_\_и снам, и карточным гаданиям, и предсказаниям луны.
  - На большей части их лиц выражалась \_\_\_если не боязнь, то беспокойство.
84. Двоеточие на месте пропуска НЕОБХОДИМО ПОСТАВИТЬ в предложениях...
- Всё было полно живой радости \_\_\_звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок.
  - Дождь начался как-то очень тихо \_\_\_без ветра, без грозы, без наползающих тёмных туч.
  - Я шевелился, барабанил пальцами по косяку \_\_\_бабушка не замечала.
  - Плещеево озеро отличается необыкновенно чистой и прохладной водой \_\_\_его питают многочисленные ключи, бьющие на двадцатипятиметровой глубине.
85. Двоеточие на месте пропуска НЕОБХОДИМО ПОСТАВИТЬ в предложениях...
- Подножие дуба приютило ещё многих друзей девочки \_\_\_жучков, ящериц, козявок.
  - Прекрасный Переяславль-Залесский \_\_\_город, славящийся памятниками истории, архитектурными ансамблями, живописными окрестностями.
  - Ранней весной \_\_\_когда сойдёт снег и подсохнет полягшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
  - Покойно, неподвижно лежала Матёра \_\_\_темнели леса, водянисто серебрились на земле молодая трава, большими расплывшимися пятнами чернела деревня.
86. Речевая ошибка допущена в предложении...
- Через некоторое время разговор перекинулся на белых медведей – властителей здешних широт.
  - Товарищество с ограниченной ответственностью «Колумб» гарантирует оплату поездки во Францию.
  - На высоких голых стеблях качались под ветром шарики дивного небесно-голубого цвета с яблоко величиной.
  - В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена.
87. Речевая ошибка допущена в предложении...
- Бури и трудности человеческого пути не могут повлиять на впечатлительность их нестареющей природы.
  - Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
  - Пьеса «Вишнёвый сад» сыграла большое значение для последующей драматургии.
  - Тонким и глубоким лиризмом проникнуты раздумья К.Г. Паустовского о природе.
88. Речевая ошибка допущена в предложении...
- На Севере издревле вся жизнь, и повседневная, и праздничная, была пронизана многоцветным словом.
  - Люди простодушные предлагают желательное за действительное.
  - Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чащобе тихо попискивает рябчик.

- Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо.
89. НЕТ речевой ошибки в предложении...
- Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
  - Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов.
  - Повесть оказала на меня неизгладимое впечатление.
  - Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки.

#### Шкала и критерии оценивания итогового контрольного теста

- **Зачтено** выставляется обучающемуся, если получено 60% и более правильных ответов.
- **Не зачтено** выставляется обучающемуся, если получено менее 60% правильных ответов.

#### Вопросы к зачету

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Виды и уровни межкультурной коммуникации.
3. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка.
4. Межкультурные коммуникации.
5. Понятие нормы литературного языка. Источники языковой нормы.
6. Специфика и формы делового общения.
7. Функциональные стили русского языка, их характеристика.
8. Субкультуры.
9. Понятие культуры речи. Три компонента культуры речи.
10. Лексические нормы литературного языка.
11. Коммуникативные качества речи.
12. Лексические нормы литературного языка.
13. Нормы речевого социокультурного поведения.
14. Речевой этикет.
15. Эффективность речевой коммуникации.
16. Принципы создания благоприятного климата общения.

#### Плановая процедура проведения зачёта

Зачет выставляется обучающемуся согласно Положения о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ, выполнившего в полном объеме все требования к учебной работе, прошедший все виды контроля с положительной оценкой. В случае неполного выполнения указанных условий по уважительной причине, обучающемуся могут быть предложены индивидуальные задания по пропущенному учебному материалу.

| <b>Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:</b>   |   |
|---|---|
| 1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Омский ГАУ» |   |
| <b>Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины</b>   |   |
| <b>Цель промежуточной аттестации -</b>  | установление уровня достижения каждым обучающимся целей и задач обучения по данной дисциплине, изложенным в п.2.2 настоящей программы   |
| <b>Форма промежуточной аттестации -</b>   | зачёт   |
| <b>Место процедуры получения зачёта в графике учебного процесса</b>   | 1) участие обучающегося в процедуре получения зачёта осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на изучение дисциплины   |
|   | 2) процедура проводится в рамках ВАРО, на последней неделе семестра   |
| <b>Основные условия получения обучающимся зачёта:</b>   | 1) обучающийся выполнил все виды учебной работы (включая самостоятельную) и отчитался об их выполнении в сроки, установленные графиком учебного процесса по дисциплине;<br>2) прошёл заключительное тестирование. |
| <b>Процедура получения зачёта -</b>   | Представлены в Фонде оценочных средств по данной учебной дисциплине (см. – Приложение 9)  |
| <b>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков:</b>   |   |

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА сформированности компетенции

1.1. УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

| Задания на уровне «Знать и понимать»*   | Задания на уровне «Уметь делать (действовать)»  | Задания на уровне «Владеть навыками (иметь навыки)»   |
|---|---|---|
| <p>1. В проведении деловых переговоров эффективна стратегия...</p> <p>а) конфронтационная<br/>б) жёсткого доминирования<br/>в) разнообразия<br/>г) принципиальная</p> <p>2. В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана...</p> <p>а) Каковы Ваши интересы вне работы?<br/>б) Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?<br/>в) У Вас есть диплом о высшем образовании?<br/>г) Каковы Ваши главные сильные стороны?</p> <p>3. Чтобы продать дачу, необходимо написать...</p> <p>а) резюме<br/>б) заявление<br/>в) докладную записку<br/>г) объявление</p> <p>4. К группе «Деловая переписка» относится...</p> <p>а) резюме<br/>б) извещение<br/>в) заявление<br/>г) протокол</p> <p>5. К группе деловых бумаг служебного характера относятся...</p> <p>а) объяснительная записка<br/>б) резюме<br/>в) справка<br/>г) характеристика</p> <p>6. Жанрами делового общения не являются...</p> <p>а) презентации<br/>б) научные лекции<br/>в) совещания<br/>г) переговоры</p> | <p>1. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях...</p> <p>а) пьеса прошла с большим интересом<br/>б) одеть на сына шубу<br/>в) плеяда учёных<br/>г) оправдать доверие</p> <p>2. Ошибка в управлении допущена в предложении...</p> <p>а) Ваше предложение ни на чём не обосновано.<br/>б) Уволены те, кто мешал движению вперёд.<br/>в) Мы надеемся, что мирные переговоры завершатся успешно.<br/>г) Подобно грохотанью дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.</p> | <p>1. Ошибка в управлении допущена в предложении...</p> <p>а) Оратор отметил о том, что требуется много средств для выполнения намеченного плана.<br/>б) Высоко-высоко в небе парит ястреб-канюк.<br/>в) Я смотрю, как по коленчатым стеблям высоких травинок неторопливо движутся насекомые.<br/>г) Страшно было проспать ночью от грохота волн и воя ветра, который, казалось, пробовал: прочно ли держится крыша?</p> <p>2. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:<br/><i>Архитектор <u>Гиль</u> представила на конкурс новый проект гостиницы.</i></p> <p>а) средний<br/>б) мужской<br/>в) общий<br/>г) женский</p> |
| <p>В электронном портфолио обучающегося размещается** _____.</p>  |   |   |

**ЛИСТ РАССМОТРЕНИЙ И ОДОБРЕНИЙ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
в составе ОПОП 38.03.01 Экономика**

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Рассмотрена и одобрена:</b>  |  |
| а) На заседании обеспечивающей преподавание кафедры гуманитарных, социально-экономических и фундаментальных дисциплин<br>протокол № 7 от 17.03.2022 г.<br>Зав. кафедрой, канд.ист.наук, доцент _____ <i>С.В. Соколова</i> Е.В. Соколова                                |  |
| б) На заседании методического совета Тарского филиала;<br>протокол № 9А от 29.04.2022 г.<br>Председатель методического совета, канд. экон. наук, доцент. _____ <i>Е.В. Юдина</i> Е.В.Юдина   |  |
| <b>2. Рассмотрение и одобрение представителями профессиональной сферы по профилю ОПОП:</b>   |  |
| <p>Администрация Тарского муниципального района<br/>Омской области, гл. бухгалтер Комитета по сельскому хозяйству и продовольствию</p>  <p align="right">_____ О.П. Петрунишина</p> |  |

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ  
к фонду оценочных средств учебной дисциплины ФТД.01 Основы межкультурной  
коммуникации в составе ОПОП 38.03.01 Экономика**

**Ведомость изменений**

| Срок, с которого вводится изменение | Номер и основное содержание изменения и/или дополнения | Отметка об утверждении/ согласовании изменений |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     |  | инициатор изменения                            | руководитель ОПОП или председатель МКН |
|                                     |  |  |  |
|                                     |  |  |  |